



**BANSKOBYSŤRICKÝ  
SAMOSPŤRÁVNÝ KRAJ**



**DIVADLO J. G. TAJOVSKÉHO  
VO ZVOLENE**

**Vyhodnotenie  
plánu činnosti DJGT vo Zvolene  
za rok 2011**

Február 2012

## I. HLAVNÉ ÚLOHY

### 1. Ciele

V roku 2011 Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene plnilo svoj základný cieľ – tvoriť a predvádzať divadelné diela rôznych žánrov. Vďaka maximálnemu nasadeniu a úsiliu všetkých zamestnancov DJGT sa tento cieľ podarilo úspešne naplniť, o čom svedčia aj dosiahnuté ekonomické ukazovatele za rok 2011, spokojnosť a priaznivé ohlasy návštevníkov divadla ako aj celkový pozitívny obraz divadla vo verejnosti. Rok 2011 možno označiť za celkovo úspešný pre divadlo aj vďaka všestrannej podpore zriaďovateľa – Banskobystrického samosprávneho kraja.

V kalendárnom roku 2011 sme uviedli 5 premiér. Pri výbere nových inscenácií sme dbali na druhovú a žánrovú pestrosť. Do repertoáru pribudli tieto inscenácie: Traja muži na nesprávnej adrese, Plač, S tvojou dcérou nikdy!, Kupec benátsky a vianočná rozprávka Betlehem.

V roku 2011 DJGT odohralo celkom 176 divadelných predstavení v DJGT, na festivale ZHZ a na zájazdoch. Z toho na domácej scéne 154, na zájazdoch v SR 17 predstavení a jedenkrát sme hosťovali v zahraničí – vo Viedni s inscenáciou rozprávky Snehulienka a sedem trpaslíkov. Usporiadali sme viacero podujatí pre širokú divácku verejnosť, pričom sme sa zamerali na osvedčené atraktívne podujatia a participovali sme tiež na viacerých kultúrnych podujatiach v rámci banskobystrického regiónu. V júni 2011 sme zorganizovali XXXVIII. ročník medzinárodného letného divadelného a operného festivalu Zámocké hry zvolenské – činohernú časť.

V roku 2011 navštívilo divadelné predstavenia DJGT a hosťujúcich súborov (vrátane ZHZ) 45 670 divákov. Priemerná návštevnosť na divadelných predstavenia v roku 2011 bola 74,2 %. Ďalšie kultúrno-spoločenské podujatia navštívilo celkom 2 450 divákov.

## FEBRUÁR

**18.2.2011** sa konala premiéra divadelnej hry talianskeho autora Luigi Lunari Traja muži na nesprávnej adrese. Bravúrne a inteligentne napísaná komédia v réžii Michala Spišáka oslovila divákov i tým, že neponúka len zábavu, ale aj kvalitný humor a príležitosť na zamyslenie sa. Do repertoáru tak pribudla špecifická inscenácia, ktorá je jednoznačným prínosom pre hercov i divákov.

## MAREC

Dňa **21.3.2011** sa v DJGT konalo podujatie **DEŇ UČITEĽOV BBSK**. Slávnostný program moderovali herci DJGT a po jeho ukončení mohli prítomní zhliadnúť predstavenie DJGT Traja muži na nesprávnej adrese.

Divadlo J. G. Tajovského uviedlo v slovenskej premiére inscenáciu **PLAČ**. Napísala ju jedna z najvýraznejších českých dramatičiek Lenka Lagronová. Premiéra sa konala **25.3.2011**. Hra sa ponára do hlboko osobných a citlivých problémov štvorice protagonistiek, pričom ale nesie i univerzálne nadčasové poslanstvo.

Už po siedmykrát sa dňa **26.3.2011** konal **MEDZINÁRODNÝ DEŇ DIVADLA V DJGT**. Divadlo oslávilo svoj sviatok benefičným predstavením divadelnej inscenácie **ERÓS**. Odznelo Posolstvo, ktoré napísala divadelníčka Jessica A. Kaahwa z Ugandy. Po predstavení sa uskutočnila beseda divákov s účinkujúcimi hercami.

## APRÍL

**27.4.2011** uviedlo divadlo obnovenú premiéru divadelnej inscenácie Antonína Procházku **S TVOJOU DCÉROU NIKDY!** v réžii Michala Spišáka.

Jedna z najúspešnejších súčasných komédií DJGT bola uvedená v obnovenej premiére. Autor Antonín Procházka je český herec, dramatik a režisér.

## MÁJ

**1.5.2011** sa uskutočnil **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ DJGT**. Po ôsmykrát mohli diváci spoznať zákulisie divadla a spýtať sa tých najpopolanejších na to, čo ich v divadle zaujíma.

**20.5.2011** bolo zvolenské divadlo opätovne dôstojným miestom odovzdávania Ceny **KVET KULTÚRY A UMENIA BBSK**. Cenu Kvet kultúry a umenia Banskobystrického samosprávneho kraja a Pamätný list si prevzalo z rúk predsedu BBSK Ing. Vladimíra Maňku osem jednotlivcov a dva kolektívy.

## JÚN

Dňa **3.6.2011** sa začal XXXVIII. ročník medzinárodného letného a divadelného a operného festivalu **ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ**. Činohernú časť v dňoch 3.6.-19.6.2011 organizovalo DJGT. Festival otvorila premiéra historickej hry Williama Shakespeara **KUPEC BENÁTSKY** v réžii Michala Spišáka.

## SEPTEMBER

**12.9.2011** sa konal slávnostný galavečer **MOTÝĽ 2011** a otvoril už 63. sezónu Divadla J. G. Tajovského vo Zvolene. Najpopulárnejšou herečkou 62. sezóny sa podľa hlasovania divákov stala **Vladena Škorvagová**, najpopulárnejším hercom **Štefan Šafárik**,

najpopulárnejšou inscenáciou **Poplach v hoteli Westminster 2**. Riaditeľka divadla Ing. Jana Raffajová odovzdala Ceny ČESTNÝ MOTÝĽ dlhoročným hercom DJGT **Mikulášovi Onufrákovi** a **Jánovi Seleckému**. Cenu ČESTNÝ MOTÝĽ ZÁKULISIA si prevzal dlhoročný osvetľovač DJGT **Ondrej Kminiak**.

## NOVEMBER

**11.11.2011** sa v DJGT udeľovala **CENA PREDSEDU BBSK VLADIMÍRA MAŇKU**.  
**19.11.2011** sa konal v 31 slovenských divadlách 2. ročník podujatia NOC DIVADIEL. DJGT sa do NOCI DIVADIEL zapojilo po prvýkrát a zaznamenalo vysokú účasť divákov a veľmi pozitívne ohlasy vo verejnosti. Súčasťou tohto podujatia bola premiéra hry **BETLEHEM** v réžii Michala Spišáka.

## DECEMBER

**16.12.2011** sa konalo podujatie **Od srdca k srdcu**, na ktorom boli udelené ocenenia jednotlivcom a kolektívom zamestnancov zariadení sociálnych služieb BBSK. Po slávnostnom odovzdaní cien bolo uvedené predstavenie **Betlehem**.

Dňa **30.12.2011** mali diváci možnosť navštíviť najpopulárnejšiu inscenáciu 62. divadelnej sezóny, komédiu **POPLACH V HOTELI WESTMINSTER 2**. Každoročné slávnostné predstavenie v predsilvestrovskej atmosfére býva príležitosťou pre hercov aj divákov rozlúčiť sa so starým rokom.

## 2. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

2a Zasadnutia vedenia sa v roku 2011 uskutočňovali podľa plánu práce v dvojtýždňových intervaloch. Jedenkrát mesačne bolo zasadnutie vedenia rozšírené o účasť vedúcich oddelení. Podľa požiadaviek a potreby zvolával umelecký šéf divadla poradu umeleckého súboru, kde boli riešené otázky umeleckej činnosti divadla za účasti všetkých umeleckých zamestnancov a prizvaných zamestnancov ostatných úsekov divadla.

Pravidelne jedenkrát týždenne sa uskutočňovali porady plánovania harmonogramu všetkých aktivít divadla – podrobný rozpis konania divadelných predstavení, skúšok pripravovaných inscenácií, krátkodobých prenájmov, resp. ďalších plánovaných podujatí. Okrem uvedených porád sa príležitostne uskutočňuje celodivadelné stretnutie všetkých zamestnancov, a to pri zahájení nového kalendárneho roka, začiatku a ukončení divadelnej sezóny, prípadne podľa potreby alebo podľa požiadaviek zamestnancov. Na stretnutí sú zamestnanci vedením divadla informovaní o aktuálnych umeleckých, ekonomických, personálnych a ďalších otázkach a problémoch, o možnostiach a spôsoboch ich riešenia.

2b V roku 2011 došlo ku zmene organizačnej štruktúry divadla. Zmeny sa týkali nasledovných oddelení:

- pôvodný referát personálnej práce sa premenoval na Referát ľudských zdrojov a registratúry
- zrušilo sa Oddelenie umeleckej prevádzky a Oddelenie marketingu,
- Vytvorilo sa nové oddelenie: Obchodno-marketingové oddelenie, ktoré bolo začlenené do riadiacej pôsobnosti prevádzkovej manažérky

- Oddelenie hospodárskej správy a doprava boli začlenené do riadiacej pôsobnosti prevádzkovej manažérky

2c V priebehu roka 2011 boli vydané, resp. novelizované niektoré interné predpisy DJGT:

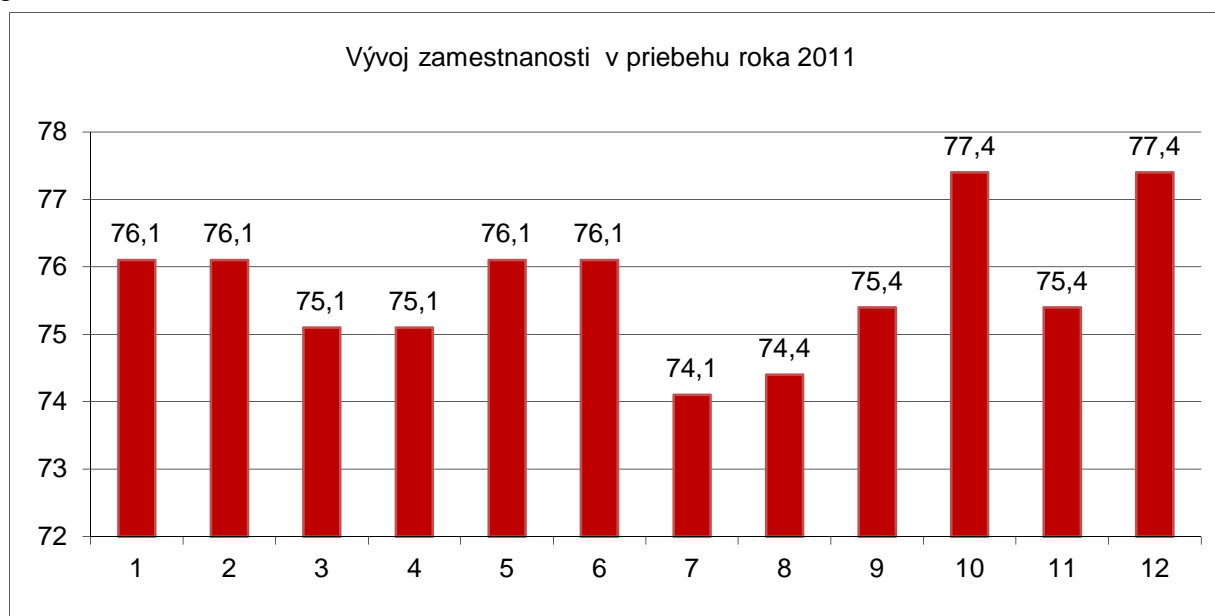
- Postup pri sprístupňovaní informácií v DJGT Zvolen
- Lekárske prehliadky pre vybrané pracovné pozície v DJGT Zvolen
- IS o podávaní, prijímaní, evidovaní a kontrole vybavovania sťažností v podmienkach DJGT Zvolen
- Smernica pre poskytovanie cestovných náhrad
- IS k zabezpečeniu procesu verejného obstarávania
- Platový poriadok DJGT Zvolen
- IS k povinnému zverejňovaniu zmlúv, objednávok a faktúr v DJGT Zvolen
- IS pre inventarizáciu majetku, záväzkov a rozdielu majetkov a záväzkov
- IS upravujúca zdaňovanie niektorých príjmov z HČ
- Dodatok k IS pre stanovenie prevádzkových noriem spotreby PHL motorových vozidiel v správe DJGT a ich povinného značenia

### 3. Personálne zabezpečenie

Divadlo J.G. Tajovského vo Zvolene zamestnávalo k 31. decembru 2011 celkom 79 zamestnancov, čo je na úrovni roku 2010. Priemerný prepočítaný stav zamestnancov k 31.12.2011 bol 77,4 zamestnancov. Z celkového počtu zamestnancov podiel žien predstavuje 54,4 % a podiel mužov 45,6 %.

Celkový počet zamestnancov určený Banskobystrickým samosprávnym krajom, v počte 81,5 zamestnancov, nebol prekročený.

Priemerná zamestnanosť v divadle sa v priebehu roka 2011 pohybovala v rozmedzí 74,1 – 77,4 zamestnancov. Mesačnú zamestnanosť v roku 2011 znázorňuje nasledovný graf:



Zamestnanci DJGT Zvolen sú odmeňovaní v zmysle zákona č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme v znení neskorších predpisov.

Priemerný plat zamestnancov divadla dosiahol k 31.12.2011 sumu 587,40 Eur, čo je pokles oproti roku 2010 indexom 0,97. Priemerný plat zamestnancov začlenených na úsek ekonomických a technicko-hospodárskych činností bol vo výške 560,90 Eur (pokles indexom 0,98) a zamestnancov začlenených na úsek odborných činností vo výške 608,83 Eur (pokles indexom 0,99).

Priemerná veková hranica zamestnancov divadla sa v roku 2011 pohybovala na úrovni 46 rokov.

K 01.08.2011 došlo v Divadle J.G. Tajovského Zvolen k zmene organizačnej štruktúry, čím došlo k pretransformovaniu a prerozdeleniu pracovných činností na úseku technickom a úseku prevádzkovom.

### 3a Úsek ekonomických a technicko-hospodárskych činností

Úsek ekonomických a technicko-hospodárskych činností zahŕňa zamestnancov zabezpečujúcich činnosti, ktoré sú dôležitou súčasťou plynulej prevádzky divadla. Títo zamestnanci nie sú priamo zainteresovaní na tvorbe a verejnom predvádzaní divadelných inscenácií. Jedná sa o zamestnancov:

- na úseku riaditeľky,
- na úseku prevádzkovom.

Z celkového počtu 32,7 zamestnancov vyššie uvedených úsekov boli 2 zamestnanci zamestnaní na kratší pracovný čas, ktorý bol dohodnutý podľa rozsahu vykonávaných činností zamestnancami.

Personálne zmeny na úseku ekonomických a technicko-hospodárskych činností v priebehu roka 2011:

- uzatvorenie pracovného pomeru s 1 zamestnankyňou – obsadenie pracovnej pozície prevádzková manažérka,
- skončenie pracovného pomeru z dôvodu odchodu na starobný dôchodok u 1 zamestnankyne – pracovná pozícia vedúca umeleckej prevádzky.

### 3b Úsek odborných činností

Úsek odborných činností zahŕňa zamestnancov nielen priamo zainteresovaných na tvorbe a reprodukování divadelných diel, ale i zamestnancov, ktorí sa výraznou mierou podieľajú na celkovom výsledku naštudovaných umeleckých diel. Patria sem zamestnanci:

- na úseku umeleckom,
- na úseku technickom.

Na úseku odborných činností bolo zamestnaných celkom 45,8 zamestnancov, z toho 20,8 umeleckých zamestnancov.

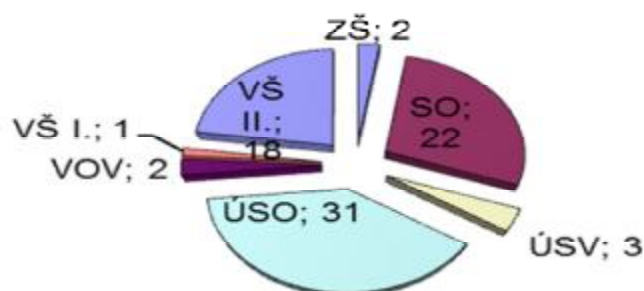
V priebehu roka 2011 boli uskutočnené nasledovné personálne zmeny na úseku odborných činností:

- uzatvorenie pracovného pomeru s 3 zamestnancami – členmi umeleckého súboru,
- skončenie pracovného pomeru z dôvodu odchodu na predčasný starobný dôchodok s 1 zamestnancom na pracovnej pozícii osvetľovač,

Zamestnanci úseku odborných činností sú zamestnávaní nielen na dobu určitú (umeleckí zamestnanci) ale aj na dobu neurčitú (ostatní odborní zamestnanci). Po prehodnotení pracovných zmlúv s umeleckými zamestnancami boli opätovne uzatvorené pracovné zmluvy u 7 zamestnancov.

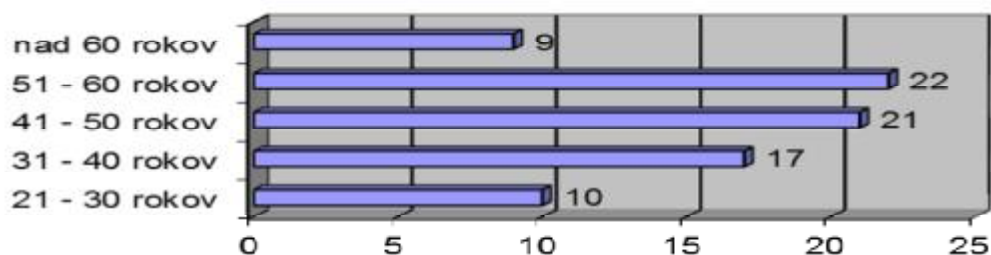
Vzdelanostnú štruktúru zamestnancov divadla k 31.12.2011 podľa druhu dosiahnutého vzdelania znázorňuje graf:

### Vzdelanostná štruktúra zamestnancov k 31.12.2011



Veková štruktúra zamestnancov divadla k 31.12.2011 je nasledovná:

### Veková štruktúra zamestnancov k 31.12.2010



Zmenou organizačnej štruktúry Divadla J.G. Tajovského vo Zvolene a s tým spojené zvýšenie efektivity a produktivity práce na jednotlivých organizačných útvaroch divadla predpokladáme možnosť reálneho dosiahnutia optimálneho počtu kvalifikovaných zamestnancov, a to buď formou preobsadenia príslušnej pracovnej pozície alebo uvoľnenia zamestnanca.

#### 3c Účasť na školeniach, odborných a vzdelávacích podujatiach

Z dôvodu neustálych zmien v oblasti daní, účtovníctva, majetku, miezd, personalistiky a ďalších oblastiach sa zamestnanci v priebehu roka 2011 zúčastňovali odborných školení a vzdelávacích podujatí. Školenia sa zúčastnili i zamestnanci technického úseku a dopravy.

#### 3d, Zvyšovanie kvalifikácie zamestnancov

V priebehu roka 2011 so zreteľom na druh vykonávanej pracovnej pozície si zamestnanci divadla nezvyšovali svoju kvalifikáciu.



#### 4. Technické zabezpečenie úloh

##### a) stručné zhodnotenie stavebno-technického stavu budov v správe divadla

###### Hlavná budova DJGT, Divadelná 3

- budova DJGT Divadelná 3 je z hľadiska veku uspokojivá. Bolo by potrebné opraviť, vysprávkovať a dať nový náter na prednú historickú fasádu, na technickú časť budovy – „C“ a zadnú časť orientovanú do dvora,
- hlavný vstup do divadelných priestorov – do foyeru, (podlubie) vlnú oporné stĺpy, opadáva omietka. Bolo by potrebné stĺpy vysekať, odizolovať a vysprávkovať novou omietkou + náterom.

###### Budova ubytovne, Nám. SNP 2595/58 (nebytové priestory)

- je zachovalá. V letnom období robíme údržbu - maľovanie izieb a chodieb podľa potreby.

###### Lieskovská cesta 1419/9:

###### Budova garáží a dielní

- je vo vyhovujúcom stave. Riešiť by bolo potrebné zastaralé elektrické vykurovanie úspornejšími elektrickými sálavými panelmi - predpokladané náklady sú cca 10 000,- € nátery vchodových brán do garáží, náklady cca 400,- €

###### Budova oblúkovej haly (slúži ako sklad scénických dekorácií, ide o budovu bez inžinierskych sietí)

- je vo vyhovujúcom technickom stave.

###### Budova skladov

- je v havarijnom technickom stave, náklady na prevádzku (elektrické vykurovanie) sú veľmi vysoké. Najoptimálnejším riešením je asanácia tejto budovy a výstavba malej prevádzkovej budovy, v ktorej by bolo sociálne zázemie pre zamestnancov výroby, dopravy a vrátnica pre celý objekt. Toto riešenie navrhujeme už niekoľko rokov, ale z dôvodu nedostatku finančných prostriedkov nie je možnosť ho realizovať.

V priebehu roku 2011 zmeny nenastali, problémy sa riešili formou opráv a údržby. Počas divadelných prázdnin bolo zrealizované maľovanie hereckých šatní, niektorých kancelárskych priestorov, maľovanie schodiskových priestorov, izieb na ubytovni, maľovanie vrátnice, vonkajšie nátery brán vo dvore divadla, nátery dymových klapiek nad javiskom a hľadiskom, výmena rohových gúm na schodoch a rôzne iné údržbárske práce.

###### Návrhy opatrení na nevyriešené otázky:

- |  |                |
|--|----------------|
| - oprava vonkajšej prednej fasády.                         | cca 15 000,- € |
| - vysprávkovanie a náter technickej časti budovy           | cca 6 500,- €  |
| - hlavný vchod do foyeru divadla odizolovať proti vlhnutiu | cca 4 000,- €  |

DJGT v roku 2011 zaradilo do dlhodobého hmotného majetku štyri budovy – dve garáže v obstarávacej cene po 6 160,00 € za jednu, výrobnú dielňu v obstarávacej cene 17 319,00 € a sklad reziva v obstarávacej cene 11 123,00 € spolu v hodnote 40 762,00 € ako novoobjavený majetok zistený pri inventúre. Majetok bol ocenený na základe znaleckého posudku.



**b) stručné zhodnotenie technického vybavenia organizácie**

V roku 2011 DJGT obstaralo dlhodobý majetok z vlastných zdrojov:

- 2 ks efektových svetiel v sume 5642,98 €
- server v sume 1727,40 €
- dodávka štruktúrovanej kabeláže v sume 6120, €
- digitálna terestriálna súprava v sume 1947,30 €

Z bežných prevádzkových výdavkov bola v roku 2011 zakúpená výpočtová technika pre potreby ekonomického oddelenia v počte 4 kusy v hodnote 2435,64 €, nakoľko stávajúca výpočtová technika bola morálne aj technicky zastaralá natoľko, že podľa stanoviska zamestnancov oddelenia zabezpečenia informačnej podpory ÚBBSK nepostačovala potrebám pripojenia do systému ŠP a používania platobného portálu ŠP, ďalej boli zakúpené 2 kusy notebookov spolu v sume 1704,24 € a výkonný PC so zvukovou kartou a 2 monitormi a záložným zdrojom pre potreby zvukovej réžie v sume 1146,12 €, 2 ks mikrofón headset v sume 720,- €, multifunkčná tlačiareň pre obchodno-marketingové oddelenie za 225,- € ihličková tlačiareň pre potreby predpredaja vstupeniek v hodnote 169,20 €

Z dôvodu častého, opakovaného upchávania kanalizácie a veľmi vysokých nákladov pri odstraňovaní poruchy dodávateľským spôsobom, DJGT zakúpilo vysokotlakový čistič (wap) v sume 251,99 €

Pre potreby javiska bol zakúpený skrutkovač v sume 385,66 € a do foyeru DJGT sme kúpili LCD televízor so 117 cm obrazovkou na prezentáciu a propagáciu činnosti divadla v sume 650,07 €

Na prevádzku na Lieskovej ceste bol zakúpený sprchový box v sume 479,- €

Podľa finančných možností divadla je potrebné na úseku svetelnej a zvukovej techniky postupne v najbližšom období dobudovať:

- druhý javiskový most z profilových reflektorov Pacific - v predpokladanej sume 7 000 €
- obstaráť výkonové tyristorové jednotky k svetelnému pultu pre potreby zájazdových predstavení v predpokladanej sume 3 000 €
- v oblasti zvukovej techniky je potrebné vybaviť Štúdio divadla odposluchom v odhadovanej sume 4 500 €
- nákup mikroportov v odhadovanej sume 10 000 €

**c) stručné zhodnotenie úloh na úseku bezpečnosti práce a návrh opatrení v prípade zistených nedostatkov**

Divadlo J.G. Tajovského, ako zamestnávateľ, sa snaží svojou činnosťou a prístupom zabezpečiť zodpovedajúcu úroveň v oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia všetkých zamestnancov organizácie, predchádzať pracovným úrazom alebo nebezpečným udalostiam na pracoviskách a zabezpečiť uspokojujúce pracovné podmienky a pracovné vzťahy na pracoviskách DJGT.

V oblasti bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci sme v priebehu roku 2011 zabezpečovali nasledovné činnosti:

1. Preventívne lekárske prehliadky

- V súlade s § 98 Zákonníka práce absolvovali zamestnanci vykonávajúci nočnú prácu pravidelné preventívne lekárske prehliadky vo vzťahu k práci.
- V súlade s NV č. 276/2006 Z. z. o minimálnych bezpečnostných a zdravotných požiadavkách pri práci so zobrazovacími jednotkami absolvovali zamestnanci vykonávajúci prácu so zobrazovacími jednotkami preventívne lekárske prehliadky vo vzťahu k práci – očné vyšetrenie.
- 2. Počas celého roka 2011 boli vykonávané previerky na dodržiavanie bezpečných postupov pri práci vo vyhradených pracoviskách divadla. Rovnako boli vykonávané i kontroly pracovných postupov na pracoviskách za účelom dodržiavania zásad BOZP na pracoviskách divadla.
- 3. V mesiaci september 2011 bola vykonaná previerka používania osobných ochranných prostriedkov zamestnancami divadla. Priebežne počas celého roka 2011 bola vykonávaná kontrola a dopĺňanie vybavenia jednotlivých lekárničiek umiestnených na pracoviskách divadla.
- 4. V priebehu celého roka 2011 boli pravidelne vykonávané vstupné školenia zamestnancov prijatých do pracovného pomeru na základe pracovnej zmluvy, zamestnancov vykonávajúcich prácu na základe dohôd o prácach mimo pracovného pomeru, hosťujúcich umelcov.
- 5. V mesiaci august 2011 bola vykonaná komplexná previerka bezpečnostno-technickej a pracovnej zdravotnej služby.

## 5. Vnútorňa kontrola

Vnútorňa kontrola je realizovaná v zmysle platnej legislatívy, v súlade s príkazmi a usmerneniami zriaďovateľa a internými predpismi divadla. Ide predovšetkým o uplatňovanie predbežnej finančnej kontroly na úseku ekonomickom, ďalej kontroly v oblasti dodržiavania zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, protipožiarnych opatrení, používania OOPP.

## 6. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK

Na základe Poverenia č. 52/2011 zo dňa 26.8.2011 vykonali zamestnanci Útvoru hlavného kontrolóra Banskobystrického samosprávneho kraja v čase od 5.9.2011 do 17.10.2011 následnú finančnú kontrolu hospodárenia s verejnými prostriedkami so zameraním na príjmy, výdavky, hospodárenie a nakladanie s majetkom, verejné obstarávanie, zmluvné vzťahy, pracovnoprávne vzťahy a podnikateľskú činnosť za obdobie od 1.1.2008 do dňa výkonu kontroly v Divadle Jozefa Gregora Tajovského vo Zvolene. Následnou finančnou kontrolou boli zistené nedostatky, na odstránenie ktorých riaditeľka DJGT vydala opatrenia, ktorých plnenie a dodržiavanie je priebežne kontrolované.

S účinnosťou od 1.11.2011 bol spracovaný dodatok k internej smernici č. 8/2009 pre stanovenie prevádzkových noriem spotreby pohonných látok motorových vozidiel v správe DJGT a ich povinného značenia, s účinnosťou od 1.12.2011 bola spracovaná nová smernica pre inventarizáciu majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov č. 8/2011, ktoré vyplynuli z opatrení.

## II. PLÁNOVANÉ AKTIVITY A ICH PREZENTÁCIA

### A. PREMIÉRY

TABUĽKA č. 1A - v prílohe

V roku 2011 sme uviedli 4 nové premiéry a 1 obnovenú premiéru. Pri výbere nových inscenácií sme dbali na druhovú a žánrovú pestrosť. Do repertoáru pribudli tieto inscenácie: **TRAJA MUŽI NA NESPRÁVNEJ ADRESE** (filozoficky ladená komédia popredného talianskeho dramatika), **PLAČ** (inscenácia novej drámy), obnovená premiéra úspešnej komédie **S TVOJOU DCÉROU NIKDY!** (súčasná komédia českého autora), **KUPEC BENÁTSKY** (jedna z najznámejších hier svetového dramatika Williama Shakespeara) a **BETLEHEM** (rodinná inscenácia na motívy ľudových vianočných textov).

#### **TRAJA MUŽI NA NESPRÁVNEJ ADRESE, premiéra dňa 18. februára 2011**

Hru Traja muži na nesprávnej adrese napísal Luigi Lunari, úspešný súčasný taliansky dramatik, prekladateľ a televízny scenárista. Jeho komédia Traja muži na nesprávnej adrese bola preložená do viac ako 15 jazykov. Jej výnimočnosť spočíva v tom, že ponúka inteligentný humor, vynikajúco vypointované situácie, detektívne napätie a skvelé herecké charaktery. Tento fakt ocenili aj zvolenský diváci na premiére i na reprízach.

Bravúrne a inteligentne napísaná komédia v režii Michala Spišáka oslovila divákov i tým, že neponúka len zábavu, ale aj kvalitný humor a príležitosť na zamyslenie sa. Do repertoáru tak pribudla špecifická inscenácia, ktorá je jednoznačným prínosom pre hercov i divákov. Zapája divákovu fantáziu a umožňuje rôzne interpretácie - od mystickej až po vecnú a konkrétnu. Inscenácia sa uvádza pre večerného diváka a budeme ju ponúkať aj ako zájazdové alebo festivalové predstavenie.

#### **PLAČ, slovenská premiéra dňa 25. marca 2011**

Divadlo J. G. Tajovského uviedlo v slovenskej premiére inscenáciu PLAČ. Napísala ju jedna z najvýraznejších českých dramatických Lenka Lagronová v roku 2008. Hra sa ponára do hlboko osobných a citlivých problémov štvorice protagonistiek, pričom ale nesie i univerzálne nadčasové poslanstvo. Je špecifická nielen čisto ženským obsadením, ale i tým, že vychádza z nám dôverne známych reálií a odkazov na minulosť v období komunizmu.

Súčasná hra dáva výrazný priestor pre herecké stvárnenie. Ten podporila mladá poľská režisérka Joanna Zdrada a vytvorila inšpiratívnu inscenáciu. Hra sa uvádza v komornom priestore štúdia DJGT. Dňa 23. júna 2011 sa hra s úspechom predstavila na martinskom divadelnom festivale Dotyky a spojenia.

#### **S TVOJOU DCÉROU NIKDY!, obnovená premiéra dňa 27. apríla 2011**

Jedna z najúspešnejších súčasných komédií DJGT bola uvedená v obnovenej premiére. Autor Antonín Procházka je český herec, dramatik a režisér. Hrdinovia jeho textov majú obyčajné zamestnania i problémy. Až keď prejdú očistným kúpeľom trápnych situácií, uvedomia si naplno cenu obyčajného života, cenu partnera i svoju identitu. To je i prípad úspešnej komédie S tvojou dcérou nikdy! Zvolenské divadlo ju uviedlo v celoslovenskej premiére v roku 2004 a inscenácia získala okrem veľkého ohlasu publika aj dvojnásobné divácke ocenenie MOTÝĽ pre najpopulárnejšiu inscenáciu. V hre nie je núdza o bizarné situácie, bláznivé nedorozumenia a komplikované zápletky. A i keď postavám hry nie je vždy do smiechu, divák sa pri sledovaní komédie v režii Michala Spišáka môže bez obáv uvoľniť.

### **KUPEC BENÁTSKY, premiéra dňa 3. júna 2011 na festivale Zámocké hry zvolenské**

Kupec benátsky je jedna z najznámejších hier popredného svetového dramatika Williama Shakespeara. Hovorí o moci peňazí, o cene lásky, o priateľstve, ktoré dokáže prekonať nepriazeň osudu, o dôvtipe i o vrtkavosti šťasteny. Napriek rozprávkovému pôdorysu komédia reálne zachytáva rub i líce každej z postáv aj aktuálnu tému intolerancie spoločnosti. Inscenácia s veľkým obsadením bola pripravovaná špeciálne pre zámocké nádvorie, následne sa bude uvádzať v sále DJGT. Je zaujímavá i výtvarným riešením - odohráva sa na shakespearovskom javisku a v historických kostýmoch s dynamickými súčasnými prvkami. Inscenácia je určená pre večerné publikum, ale i pre mládež, ktorej atraktívnym divadelným spracovaním priblíži dielo čítankového autora.

### **BETLEHEM, premiéra dňa 19. novembra 2011**

Je známe, že zvolenské divadlo pravidelne uvádza tvorbu pre deti a mládež. Nová premiéra uvedená v predvianočnom období bola darčekom pre deti a pre tých, ktorí sa chceli vrátiť do nevšednej ríše zázrakov. BETLEHEM sa týka priamo vianočného obdobia a ľudových zvykov spätých s celým týmto obdobím. Na základe biblických obrazov ľudovej slovesnosti zostavil Michal Spišák pásmo BETLEHEM a celý príbeh rámcovoal bojom dobra (anjeli) a zla (Satan). Inscenácia priniesla poučný pohľad do minulosti slovenského ľudu a zároveň posolstvo k dnešnej modernej dobe. Divákovi vyzvala k zamysleniu sa nad skutočnými hodnotami sviatkov, ktoré sa čoraz viac stávajú komerčným marketingovým produktom. Výraznou zložkou inscenácie je aj hudba a piesne. Premiéra bola súčasťou podujatia NOC DIVADIEL a bola spojená s autogramiádou a tvorivými dielňami.

## **B. REPERTOÁR DIVADLA V UPLYNULOM ROKU**

TABUĽKA č. 1B - v prílohe

Z uvedeného počtu 18 inscenácií boli 3 štúdiové hry (Šofér slečny Daisy, Smrť v ružovom a Plač) a 4 rozprávky pre deti (Kocúr v čižmách, Snehulienka a sedem trpaslíkov, Hľadá sa Mikuláš!, Betlehem). Za rok 2011 sme odohrali celkom 176 predstavení. 154 predstavení na domácej scéne, 17 na zájazdoch v SR, 1 predstavenie v zahraničí a 4 predstavenia v rámci festivalu ZHZ. Plánovaný počet predstavení 144 sme o 35 prekročili. Odohraté predstavenia DJGT navštívilo 41 689 divákov, čo je oproti plánu (31 000) viac o 10 689 návštevníkov. Priemerná návštevnosť na predstaveniach bola 76,1 %. Tržba z predstavení vrátane domácich a zahraničných zájazdov je 162 440 €

## **C. PREDSTAVENIA ODOHRATÉ NA DOMÁCEJ SCÉNE**

TABUĽKA č. 2 - v prílohe

## **D. PREDSTAVENIA ODOHRATÉ V SR - HOSŤOVANIE**

TABUĽKA č. 3 - v prílohe

Z celkového počtu 176 predstavení sme 17 odohrali na zájazdoch v rámci Slovenskej republiky.

#### **E. PREDSTAVENIA ODOHRATÉ V ZAHRANIČÍ - HOSŤOVANIE**

TABUĽKA č. 4 - v prílohe

V uplynulom roku sme odohrali 1 zahraničné predstavenie. V mesiaci december sme predstavili rozprávku Snehulienka a sedem trpaslíkov pre Slovákov žijúcich vo Viedni.

#### **F. INÉ PODUJATIA**

TABUĽKA č. 5 - v prílohe

### **III. ODBORNÉ PODUJATIA, SEMINÁRE, SYMPÓZIÁ, AKADÉMIE A POD.**

V roku 2011 sme neorganizovali žiadne odborné podujatia, semináre a sympóziá.

### **IV. FESTIVALY (ktoré divadlo organizuje)**

TABUĽKA č. 7 - v prílohe

#### **XXXVIII. ročník medzinárodného letného a divadelného festivalu ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ – zhodnotenie činohernej časti (3. – 19. jún 2011)**

Festival Zámocké hry zvolenské tvorí tradične veľkolepé finále divadelnej sezóny. Medzinárodný letný divadelný a operný festival Zámocké hry zvolenské sa konal tento rok po 38-krát. Organizátorom činohernej časti je Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene, ktoré festival otvorilo dňa 3.júna premiérou Shakespearovej hry Kupec benátsky. Následne ponúklo festivalovým divákom ďalších trinásť titulov.

Najväčší divácky záujem vzbudili Divadlo Andreja Bagara Nitra, Slovenské národné divadlo Bratislava, Městské divadlo Brno a Radošinské naivné divadlo, výrazný divácky ohlas však zaznamenali aj ďalšie hostujúce divadlá ako Mestské divadlo Žilina, Štátne divadlo Košice, Divadlo Jána Palárika Trnava, Divadlo Jonáša Záborského Prešov či Slovenské komorné divadlo Martin.

V interiéri zámku, vo V-klube, sa predstavilo Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica, pre deti boli určené dve doobedňajšie predstavenia rozprávky O psíčkovi a mačičke v podaní hercov Starého divadla Karola Spišáka v Nitre. Domáce zvolenské divadlo uviedlo na festivale okrem premiéry aj hru Lakomec a derniérou hry Dámsky krajčír ukončilo dňa 19. júna činohernú časť festivalu. Pre nepriazeň počasia sa presúvali do sály divadla iba tri predstavenia: nitrianske, žilinské a záverečné zvolenské.

Festival sa tešil bohatej účasti divákov, ktorí počas júnových večerov zažili neopakovateľnú atmosféru najstaršieho plenérneho festivalu. Mesto Zvolen sa stalo priesečníkom kultúrneho diania a stretnutí kvalitných divadiel od Brna až po Prešov. Od 23.



júna prebrala festivalové žezlo Štátna opera Banská Bystrica, ktorá organizuje opernú časť Zámockých hier zvolenských.

### **ZHODNOTENIE FESTIVALOVÝCH PREDSTAVENÍ:**

Prvé dva festivalové večery – 3. a 4. júna - patrili premiére a repríze inscenácie KUPEC BENÁTSKY, ktorú DJGT pripravilo špeciálne pre zvolenské nádvorie. V réžii Michala Spišáka ožila jedna z najslávnejších Shakespearových hier, ktorá napriek rozprávkovému pôdorysu zachytáva rub i líce každej z postáv aj intoleranciu spoločnosti. Na zámockom nádvorí vynikli historické kostýmy Ľudmily Várossovej s dynamickým súčasným nádychom i jednoducho pôsobiaca scéna Štefana Hudáka evokujúca svet ako javisko. Obidva večery sa hralo na zámku.

Dňa 6. júna sa s veľkým úspechom uviedlo Divadlo Andreja Bagara Nitra so situačnou komédiou DVOJITÁ REZERVÁCIA. Pre nepriazeň počasia bolo predstavenie presunuté do sály divadla. Tam sa protagonisti bláznivej komédie o manželskej nevere dočkali nadšeného diváckeho ohlasu a aplauzu.

Dňa 7. júna patrilo zámocké nádvorie Slovenskému národnému divadlu Bratislava. Poprední herci rozohrali príbeh starnúceho generála hľadajúceho lásku. Hra TANEC TOREADOROV pochádza z pera francúzskeho autora Jeana Anouilha a na scénu priniesla humor, nostalgiu, napätie i vďačné herecké príležitosti.

Dňa 8. júna mohli diváci navštíviť odvážny titul SEXUÁLNA PERVERZITA V CHICAGU v podaní Mestského divadla Žilina. Komorná inscenácia sa kvôli nepriazni počasia odohrala v sále divadla. Do festivalovej skladby ponúkla súčasnú dramatikú a vtipný pohľad na predstavu lásky v modernej dobe.

Dňa 9. júna odohralo Bábkové divadlo na Rázcestí Banská Bystrica v interiéri zámku, vo V-klube, svoju inscenáciu VARIÁCIE LÁSKY. Poetické predstavenie plné metafor v komornom priestore príjemne zarezonovalo.

Dňa 10. júna sa diváci mohli schuti zabaviť na komédii Štátneho divadla Košice TOM, DICK A HARRY. Kolotoč bláznivých situácií sa odštartoval vo chvíli, keď sa jeden z bratov rozhodol adoptovať si dieťa a tí ostatní sa rozhodli mu pomôcť.

Dňa 11. júna sa na zámockom nádvorí uviedla minuloročná obnovená premiéra DJGT, klasicistická Molierova komédia LAKOMEČ. Príbeh lakomého Harpagona a ďalších vypočítavých členov domácnosti sa opätovne stretol s diváckym úspechom.

Dňa 13. júna boli dve dopoludňajšie predstavenia venované detským divákovi. Známu rozprávku O PSÍČKOVÍ A MACÍČKE odohrali na zámockom nádvorí herci Starého divadla Karola Spišáka v Nitre.

Dňa 13. júna večer sa predstavilo Divadlo Jána Palárika Trnava. Diváci mohli vidieť jednu z ich najnovších inscenácií – komédiu PRESTUPNÁ STANICA. Ľahká burleskná inscenácia priniesla humor i pekne rozohrané herecké party.

Dňa 14. júna prišlo počasie zahraničnému hosťovi festivalu, Mestskému divadlu Brno. Jedno z najžiadanejších festivalových predstavení ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA si získalo divákov od prvého momentu svojou energiou, hereckými výkonmi, režijným uchopením i skvelou interpretáciou piesní. Do Zvolena zavítala aj režisérka inscenácie Hana Burešová.

Dňa 15. júna patrila večer Radošinskému naivnému divadlu a ich titulu NESLADÍM. Stanislav Štepka sa v tejto inscenácii snažil dopátrať k podstate ľudského šťastia. Hra oscillovala medzi humorom, drámou a sentimentom, pričom výraznú zložku v nej mali aj autorské piesne.

Dňa 16. júna mohli diváci navštíviť cool-drámu DON JUAN V SOHO v naštudovaní Divadla Jonáša Záborského Prešov. Najviac zaujala mladých divákov a to netradičnými kostýmami i moderne interpretovaným príbehom zvodcu Dona Juana.

Dňa 17. júna účinkovalo na festivale Slovenské komorné divadlo Martin so súčasnou talianskou komédiou 5 ZA JEDNU. Päť odlišných žien v podaní martinských herečiek sa postupne zblížuje a keď sa napokon ocitnú pred krajnou situáciou, sú odhodlané za seba bojovať.

Dňa 19. júna sa ukončila činoherná časť festivalu derniérou secesnej komédie DJGT DÁMSKY KRAJČÍR. Posledné uvedenie inscenácie sa pre nepriazeň počasia konalo v sále divadla a návštevníci si mohli naposledy vychutnať trampoty záletného doktora a jeho pokusy o uzmiernenie manželky.

## V. KULTÚRNOSPOLOČENSKÉ PODUJATIA

TABUĽKA č. 8

Názov	Forma, typ podujatia	Termín	Miesto	Náklady celkom €	z toho vlastné
Deň učiteľov BBSK	kultúrny program + predstavenie	21. marca 2011	sála DJGT	165	165
Medzinárodný deň divadla	benefičné predstavenie	26. marca 2011	sála DJGT	110	110
Deň otvorených dverí	prehliadka priestorov DJGT s výkladom + ukážky z inscenácií	1. mája 2011	všetky priestory DJGT	3 750	3 750
Kvet kultúry BBSK	udeľovanie cien + kultúrny program	20. mája 2011	sála DJGT	4 980	80
Motýľ 2011	udeľovanie cien + kultúrny program	12.septembra 2011	sála DJGT	766	766
Cena predsedu BBSK	udeľovanie cien + kultúrny program	11.novembra 2011	sála DJGT		
Noc divadiel	kultúrny program + predstavenie	19.novembra 2011	všetky priestory DJGT	1 566	1 566
Od srdca k srdcu	udeľovanie cien + kultúrny program	16.decembra 2011	sála DJGT		
<b>Spolu</b>	-				

Dňa 21.3.2011 sa v priestoroch DJGT konalo podujatie **DEŇ UČITEĽOV BBSK**. Slávnostný program moderovali herci DJGT a po jeho ukončení mohli prítomní zhliadnuť predstavenie DJGT Traja muži na nesprávnej adrese.

Dňa 26.3.2011 sa konal **MEDZINÁRODNÝ DEŇ DIVADLA V DJGT**. Milovníci divadelného umenia mali opäť možnosť osláviť tento sviatok spolu so zvolenskými divadelníkmi. V sále DJGT sa odohrala bezplatne inscenácia **ERÓS**. Pred predstavením bol pre divákov pripravený úvodný program mapujúci dejiny divadla a význam divadla pre spoločnosť. V sále odznelo Posolstvo k Medzinárodnému dňu divadla, ktoré tento rok napísala divadelníčka



Jessica A. Kaahwa z Ugandy. Po predstavení sa uskutočnila beseda divákov s účinkujúcimi hercami.

Už tradične sa dňa 1.5.2011 uskutočnil **DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ DJGT**. Po ôsmykrát mohli diváci spoznať zákulisie divadla a spýtať sa tých najpopulárnejších na to, čo ich v divadle zaujíma. Do sprievodného programu boli zapojení herci a ďalší zamestnanci zvolenského divadla. Návštevníci sa okrem prehliadky priestorov divadla mohli odfotiť s

hercami, získať ich autogramy, nalíčiť sa v maskérni, nahliadnuť do zvukárskej či osvetľovačskej kabíny. Vstup na Deň otvorených dverí bol bezplatný a zaznamenali sme opäť bohatú návštevnosť.

Dňa 20.5.2011 bolo zvolenské divadlo opätovne dôstojným miestom odovzdávania Ceny **KVET KULTÚRY A UMENIA BBSK**. Cenu Kvet kultúry a umenia Banskobystrického samosprávneho kraja a Pamätný list si prevzalo z rúk predsedu BBSK Ing. Vladimíra Maňku osem jednotlivcov a dva kolektívy. Herci DJGT sa spolu s ďalšími predstaviteľmi kultúry v banskobystrickom kraji podieľali na kultúrnom programe. Cena Kvet kultúry a umenia je prejavom úcty voči našej miestnej, regionálnej a národnej kultúre, ale aj kultúrnosti a kultivovanosti človeka a spoločnosti.

Dňa 3.6.2011 sa začal XXXVIII. ročník medzinárodného letného a divadelného festivalu **ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ**. Činohernú časť v dňoch 3.6.-19.6. organizovalo DJGT. Celý festival otvorila premiéra historickej hry Williama Shakespeara **KUPEC BENÁTSKY**.

Slávnostný galavečer **MOTÝĽ 2011** otvoril dňa 12.9.2011 už 63. sezónu Divadla J. G. Tajovského vo Zvolene. Grandiózny galavečer bol viac než bežným udeľovaním ocenení; bolo to jedinečné večerné predstavenie, ktoré vrchovato zdieľalo s divákmi a hosťami čaro neopakovateľného. Najpopulárnejšou herečkou 62. sezóny sa podľa hlasovania divákov stala **Vladena Škorvagová**, najpopulárnejším hercom **Štefan Šafárik**, najpopulárnejšou inscenáciou **Poplach v hoteli Westminster 2**. Riaditeľka divadla Ing. Jana Raffajová odovzdala Ceny **ČESTNÝ MOTÝĽ** dlhoročným hercom DJGT **Mikulášovi Onufrákovi** a **Jánovi Seleckému**. Cenu **ČESTNÝ MOTÝĽ ZÁKULISIA** si prevzal dlhoročný osvetľovač DJGT **Ondrej Kminiak**.

Dňa 11.11.2011 sa v DJGT udeľovali **CENY PREDSEDU BBSK VLADIMÍRA MAŇKU**. Dostalo ich päť osobností Banskobystrického kraja. Podujatie malo dôstojný charakter.

Podujatie **NOC DIVADIEL** sa uskutočnilo na Slovensku po druhýkrát a dňa 19.11.2011 sa konalo v 31 slovenských divadlách. DJGT sa do NOCI DIVADIEL zapojilo po prvýkrát. Pre svojich priaznivcov pripravilo program rozčlenený na dve časti. Prvú časť tvorila premiéra hry **BETLEHEM**. Po nej nasledovala autogramiáda hercov a tvorivé dielne, v ktorých detskí návštevníci mohli vytvoriť ozdoby na divadelný vianočný stromček. Druhá časť NOCI DIVADIEL bola určená pre starších divákov, pre ktorých divadlo namiešalo Večerný divadelný koktail. Diváci sa mohli fotiť v historických divadelných zátišiach, vidieť výstavu raritných fotografií a výtvarných návrhov, sledovať staré záznamy inscenácií či kostýmy z inscenácií. Jadrom programu bola rozprávka **SNEHULIENKA A SEDEM TRPASLÍKOV** vo verzii pre dospelých. Diváci si priblížili dianie v zákulisí i nečakané okamihy zo skúšok. Dejom sprevádzali rôzne piesne a humorné situácie. O polnoci sa program zavŕšil pred vchodom divadla. Potešiteľná bola mimoriadna účasť divákov - kapacita sály sa naplnila na maximum a pozitívne ohlasy na celú akciu.

Dňa 30.12.2010 mali diváci možnosť navštíviť najpopulárnejšiu inscenáciu 62. sezóny, komédiu **POPLACH V HOTELI WESTMINSTER 2**. Každoročné slávnostné predstavenie v predsilvestrovskej atmosfére býva príležitosťou pre hercov aj divákov rozlúčiť sa so starým kalendárnym rokom.

## VI. EDIČNÁ ČINNOSŤ A PROPAGAČNÁ

TABUĽKA č. 9A

Tituly - bulletiny	Náklad (počet ks)	Náklady celkom KI	Z toho vlastné náklady
Traja muži na nesprávnej adrese	1 000	365 €	365 €
Plač	600	506 €	506 €
S tvojou dcérou nikdy!	1 500	343 €	343 €
Kupec benátsky	1 500	614 €	614 €
Betlehem	1 000	344 €	344 €
<b>Spolu</b>	<b>5 600</b>	<b>2 173 €</b>	<b>2 173 €</b>

## VII. GRANTY A DOTÁCIE

TABUĽKA č. 10A - v prílohe

TABUĽKA č. 10B - v prílohe

DJGT vo Zvolene spracovalo a predložilo 5 projektov do GS MK SR pre rok 2011:

v programe Umenie:

1. XXXVIII. ročník festivalu ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ
2. Naštudovanie a realizácia divadelnej hry Luigi Lunari: TRAJA MUŽI NA NEZNÁMEJ ADRESE
3. Naštudovanie a realizácia divadelnej hry Lenka Lagronová: PLAČ
4. Michal Spišák: BETLEHEM

v programe Kultúrne poukazy:

1. Žiadosť o poskytnutie dotácie z GS MK SR v roku 2011.

Spracovaním a podaním projektov DJGT vo Zvolene získalo v r. 2011:

- z Grantového systému MK SR: **20 577 €**
- z Nadácie Tatra banky na podporu realizácie divadelného predstavenia (honoráre a kostýmy) Traja muži na nesprávnej adrese: **6 638 €**
- z Nadácie Tatra banky (časť dotácie na rok 2011) na podporu realizácie divadelného predstavenia (honoráre) Betlehem: **2 700 €**
- na podporu organizovania XXXVIII. ročníka ZHZ od Mesta Zvolen účelovú dotáciu: **15 000 €**

## VIII. SPOLUPRÁCA S INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI

Okrem plánovaných akcií divadlo spolupracovalo pri organizovaní kultúrno-spoločenskej činnosti aj s inými organizáciami, ako napr. Štátna opera v Banskej Bystrici – Zámocké hry zvolenské, Banskobystrický samosprávny kraj, Mesto Zvolen, Stredoslovenský futbalový zväz Banská Bystrica, Lesy SR, Národné lesnícke centrum, OZ Svetlá nad rampami, Mesto Detva - 46. ročník Folklórnych slávností pod Poľanou, OZ KUL-TUR, Odborové

združenie železničiarov, Rodičovské združenie pri Gymnáziu L. Štúra, Gymnázium Okružná, GR Zväzu justičnej a väzenskej stráže, Svatopluk Schlafer – anglické divadlo, Jednota dôchodcov, Irish promotion s.r.o., Record s.r.o., Star production a ďalšie.

#### **IX. ZÍSKANÉ OCENENIA (divadlá, inscenácie, autori a interpreti)**

LITERÁRNY FOND udelil koncom novembra 2011 ocenenia za pozoruhodné výkony vysokého umeleckého majstrovstva v oblasti činoherného divadla, bábkového divadla, hudobno-dramatického a tanečného divadla, muzikálu, alternatívneho divadla, umeleckého prednesu, rozhlasovej tvorby a dabingu.

Divadlo J. G. Tajovského vo Zvolene získalo dve CENY LITERÁRNEHO FONDU:

Herečka Dana Karolová získala CENU LITERÁRNEHO FONDU za stvárnenie postavy Alenka v inscenácii PLAČ.

Herečka Jana Pilzová získala CENU LITERÁRNEHO FONDU za stvárnenie postavy Helenka v inscenácii PLAČ.

Vo Zvolene 17. 2. 2012

Ing. Jana Raffajová  
riaditeľka DJGT