

# PLÁN ČINNOSTI DIVADLA JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO NA ROK 2023

## A. PLÁN ČINNOSTI:

### I. HLAVNÉ ÚLOHY

1. **Ciele** - dlhodobý cieľ a konkrétne **ciele po jednotlivých mesiacoch roka** (za každý mesiac uviesť plánovaný počet predstavení, premiéry – predpokladaný dátum, názov a zameranie – pre deti alebo dospelých, významné podujatia, účasť na festivaloch). Návrh opatrení na skvalitnenie činnosti divadla.

**DIVADLO JOZEFA GREGORA TAJOVSKÉHO** je jediné činoherné divadlo v zriaďovateľskej pôsobnosti BANSKOBYSTRICKÉHO SAMOSPRÁVNEHO KRAJA. Dlhodobým cieľom jeho tvorivých, technických a logistických kapacít je vznik a prezentácia takej divadelnej tvorby, ktorá prioritne vychádza z dlhodobej umeleckej orientácie a zohľadňuje pritom štruktúru i nároky svojich návštevníkov. Divadlo adresne komunikuje s rozmanitou škálou percipientov a samostatne alebo v spolupráci s partnerskými inštitúciami vyvíja aj ďalšie aktivity zamerané na rozličné oblasti kultúry a práce s publikom. Dramaturgická skladba repertoáru a podujatí divadla ponúkne divákovi rozličných vekových kategórií podnetnú paletu divadelných žánrov a zážitkov, ktoré prehĺbia jeho záujem o kultúru, prispievajú k jeho všeobecnému vzdelávaniu, rozhľadu a rozvoju umeleckého cítenia na viacerých úrovniach.

**Plán činnosti na rok 2023** je komplementárnym prepojením dramaturgických konceptov dvoch sezón so silným akcentom na región ako i na podporu environmentálnej línie v celkovej tvorbe (inšpirovanej aj víziou BBSK Zelený kraj pre budúce generácie). V prvej polovici roku 2023 bude pokračovať aktuálna 74. sezóna zameraná na vytváranie kvalít nášho skutočného a/alebo pomyselného pojmu DOMOV. Budúca 75. sezóna bude v znamení motto LeGENdy a na základe reflexie fenoménu a skúmania kolektívneho genofondu tvorivo prehĺbi dvojznačnosť spoločných i jedinečných kvalít, ktoré formujú našu identitu a vnímanie vlastného domova, charakter doby, charakter národa, charakter regiónu.

### Konkrétny časový harmonogram:

Na január sú naplánované oprašovacie a preobsadzovacie skúšky niekoľkých inscenácií a ich nasadenie do hracieho plánu spolu s ďalšími predstaveniami. Súbežne s tým bude prebiehať finalizácia programu festivalu Zámocké hry zvolenské a dopracovanie grantových projektov pre budúcu 75. divadelnú sezónu. Začiatok februára bude v znamení otváracie skúšky unikátneho projektu s (pracovným) názvom SME KRAJINA. Česká režisérka Petra Tejnorová v ňom bude reflektovať environmentálnu problematiku za použitia metód vyvíjaného, autorského a kolektívneho divadla. Okrem premiéry uvedenej hry si v marci pripomenieme aj Svetový deň divadla a súbežne s týmito aktivitami bude fungovať štandardný režim umeleckej prevádzky v divadelnej sále a štúdiu. Na apríl je naplánovaná otváracia skúška autorskej inscenácie P. Palika Hauerland o osude karpatských Nemcov v našom regióne, ktorá bude premiérová v úvode festivalu ZHZ. Prvý máj je v DJGT už dlhodobo Dňom otvorených dverí a v druhej polovici mesiaca je predpokladaná účasť na festivale Nová dráma v Bratislave, ku ktorému prislúcha aj udelenie ceny DJGT v súťaži Dráma, ktorej sa v tomto roku stalo partnerom. Jún bude dominantne venovaný 49. ročníku Medzinárodného letného divadelného festivalu ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ, ktorý otvorí práve inscenácia Hauerland. Všetky zložky divadla budú výrazne angažované aj na početných sprievodných podujatiach. Mottom aktuálneho ročníka sú LeGENdy. Legendami sa stávajú osobnosti, myšlienky a motívy, ktorých dosah a vplyv na spoločnosť prežije ich vlastnú súčasnosť. Medzi takéto postavy z regiónu nepochybne patrí banskoštiavnický rodák a celosvetovo známy fotograf Dežo Hoffmann. Vedenie divadla preto oslovilo autorskú dvojicu, dramatika P. Pavlaca a režiséra P. Lančariča, aby vytvorili originálnu inscenáciu o jeho inšpiratívnom osude. Skúšobné obdobie sa začne už v druhej polovici augusta a hra bude premiérová uvedená začiatkom októbra 2023. Keďže sa v našom divadelnom repertoári už nachádzajú viaceré

Žánrovo odlišné rozprávky, ktoré budú plnohodnotne saturovať záujem detského publika v sezóne tentokrát v jesennom období neplánujeme uvedenie nového detského titulu, ale skúšobný proces hry W. Shakespeara Hamlet, v ktorej sa režisér a umelecký šéf Peter Palik divácky zameria nielen na kategóriu dospelých, ale aj tínedžerov. DJGT sa v novembri v spolupráci s Divadelným ústavom tradične zapojí do európskeho podujatia Noc divadiel. Po mikulášskom období s akcentom na uvedenie divadelných rozprávok je v druhej polovici decembra naplánovaný tretí ročník charitatívneho podujatia Vianoce u Gregora ako i divácky obľúbená mini prehliadka najúspešnejších inscenácií Divadelný záver roka.

Umelecké vedenie plánuje aj naďalej pokračovať v tvorbe podcastov a ďalších audio, video a online formátov s divadelnou tematikou, ktoré sa stali prirodzenou súčasťou komunikácie s verejnosťou. Aktivity prostredníctvom sociálnych sietí a internetu majú medzinárodný presah, sú komplementárnym doplnkom kreatívnej ponuky a umožňujú ešte kvalitnejšie angažovať a prezentovať kreatívny potenciál súboru.

Divadlo JGT od roku 2020 s novým umeleckým šéfom P. Palikom intenzívnejšie prepája tvorbu s regiónom a vo svojich celkových aktivitách odráža jeho kultúrnu i historickú rozmanitosť. Táto línia je ešte výraznejšia pri koncipovaní festivalu ZHZ, ktorý sa prepája aj s inštitúciami podobného zamerania mimo nášho regiónu. DJGT na sklonku roka 2022 v rámci konceptu lokálneho sieťovania zorganizovalo aj pracovné stretnutie tvorivého tímu a projektu SME KRAJINA s regionálnymi odborníkmi a aktivistami v téme environmentalistiky. DJGT sústavne udržuje a zlepšuje kontakt s verejnosťou aj prostredníctvom zájazdov v kraji i mimo neho, podporovaných aj Oddelením kultúry na BBSK. Divadlo sa významnou mierou podieľa na obohacovaní škály lokálnych kultúrnych podujatí a v rámci intenzívnej kultúrnej výmeny a budovania strategických partnerstiev sústavne hostuje na profesionálnych javiskách doma i v zahraničí. Prostredníctvom vlastnej divadelnej tvorby zvolenské divadlo prezentuje bohatstvo kraja a podnecuje tým aj tvorivý dialóg v širšom kultúrnom priestore.

MESIAC	PLÁNOVANÝ POČET PREDSTAVENÍ	PREMIÉRY (PREDPOKLADANÝ DÁTUM, NÁZOV, ZAMERANIE – PRE DETI ALEBO DOSPELÝCH)	VÝZNAMNÉ PODUJATIA	ÚČASŤ NA FESTIVALOCH (VLASTNÝ ALEBO NA POZVANIE)	INÉ AKTIVITY
JANUÁR 2023	19				
FEBRUÁR 2023	17				
MAREC	15	<b>17. marec 2023</b> P. Tejnorová, M. Ljubková: <b>SME KRAJINA</b> réžia: P. Tejnorová (pracovný názov)  zameranie: mládež, dospelí	<b>27. marec 2023</b> <b>SVETOVÝ DEŇ DIVADLA</b>  zameranie: dospelí, mládež		<b>20. marec 2023</b> <b>DIVADELNÁ KVAPKA KRVI</b>  odber krvi, ktorý organizuje OBČIANSKE ZDRUŽENIE KLUB PRIATEĽOV DJGT v spolupráci s Divadlom Jozefa Gregora Tajovského a s Národnou transfúznou službou z Banskej Bystrice
APRÍL 2023	14				<b>22. apríl 2023</b> <b>Deň Zeme</b> Environmentálne myslenie v divadle  zamerané: deti, mládež, dospelí

MÁJ 2023	14		<b>1.máj 2023</b> <b>DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ DJGT</b> Spoznávanie zákulisia a bežne skrytých priestorov v divadle  zameranie: deti, mládež, dospelí	<b>15. – 21. mája 2023</b> NOVÁ DRÁMA - BRATISLAVA	
JÚN 2023	5	<b>2. júna 2023</b> P. Palik: <b>HAUERLAND</b> réžia: P. Palik  zameranie: mládež, dospelí		<b>2. – 11. júna 2023</b> <b>ZÁMOCKÉ HRY</b> <b>ZVOLENSKÉ</b> <b>20. - 25.6.2023</b> Dotyky a spojenia, Martin <b>23. - 30.6.2023</b> festival Regiony, Hradec Králové <b>jún 2023</b> - festival Setkání/Stretnutie, Zlín	
AUGUST 2023					
SEPTEMBER 2023	14				
OKTÓBER 2023	12	<b>6. októbra 2023</b> P. Pavlac: <b>DEŽO</b> <b>HOFFMANN</b> (pracovný názov) réžia: P. Lančarič  zameranie: mládež, dospelí			
NOVEMBER 2023	14		<b>18. novembra 2023</b> <b>NOC DIVADIEL</b> réžia: P. Palik  zameranie: mládež, dospelí		
DECEMBER 2023	16	<b>1.decembra 2023</b> W. Shakespeare: <b>HAMLET</b> réžia: P. Palik  zameranie: mládež, dospelí	<b>17. decembra 2023</b> <b>VIANOCE U GREGORA</b> Tretí ročník charitatívnej akcie zameraný na podporu a pomoc ohrozeným skupinám v spolupráci s regionálnymi humanitárnymi organizáciami za účasti umeleckého súboru a špeciálnych hostí	<b>27. – 30: december 2023</b> DIVADELNÝ ZÁVER ROKA Rozprávka a tri profilové inscenácie DJGT  zameranie: deti, mládež, dospelí	
Spolu	140				

#### Komentár:

Posilňovanie umeleckej značky s lokálnou identitou a s paralelným prepojením na stredo/európsky kultúrny priestor ako i pestrý diapazón iných aktivít pre návštevníkov všetkých vekových kategórií je zladený so stratégiou BBSK zameranou na postupnú reformu kultúrnych inštitúcií, ktoré primárne slúžia miestnym občanom na trávenie ich voľného času. DJGT týmto spôsobom sprostredkuje čoraz atraktívnejšie a autentickéjšie zážitky s výraznejšou pridanou hodnotou a vyvíja úsilie, aby sa postupne ďalším zdrojom jeho udržateľnosti stali aj ďalší návštevníci mesta alebo regiónu.

Vybrané merateľné ukazovatele činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01001 Divadlá):

Ukazovateľ	Plán
Počet premiér divadla za rok	4
Počet odohraných predstavení divadla na domácej scéne za rok	140
Počet odohraných predstavení divadla v SR a v zahraničí za rok (host'ovanie)	10
Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných divadlom na domácej scéne za rok	31 000

## 2. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

2.1 Zasadnutia vedenia divadla (vedúci úsekov a vedúci oddelení) sa budú uskutočňovať podľa harmonogramu v štvortýždňových intervaloch a operatívne podľa potreby.

Podľa prevádzkových požiadaviek a potrieb zvoláva príslušný vedúci úseku, resp. riaditeľ divadla

- poradu umeleckého súboru, na ktorej budú riešené problémy a otázky týkajúce sa umeleckej činnosti divadla, dramaturgie a samotných umeleckých zamestnancov,
- poradu technického úseku, na ktorej budú riešené problémy a otázky týkajúce sa zabezpečenia umelecko-technickej prevádzky a výroby,
- poradu prevádzkového úseku za účelom zabezpečenia prevádzkových a administratívnych činností.

Riaditeľ divadla zvolá aktív všetkých zamestnancov divadla na začiatku a konci kalendárneho roka a pri otvorení a skončení divadelnej sezóny.

T: v texte

Z: riaditeľ DJGT, vedúci úsekov

2.2 Porady týkajúce sa plánovania harmonogramu divadelných predstavení, skúšok, prenájmov a ďalších podujatí uskutočňovaných v divadle sa budú konať pravidelne v týždňových intervaloch, príp. aj častejšie podľa potreby.

T: pravidelne 1 x týždenne

Z: vedúca OMO

### 3. Personálne zabezpečenie

Celkový limit zamestnancov DJGT stanovený Banskobystrickým samosprávnym krajom pre rok 2023 je 79,5 zamestnanca. V oblasti personálneho zabezpečenia sa DJGT v roku 2023 bude zameriavať predovšetkým:

- na zabezpečenie primeraného počtu zamestnancov v súlade s platnou organizačnou štruktúrou s cieľom optimálneho využitia vedomostí, schopností a zručností zamestnancov tak, aby príslušné pracovné pozície boli obsadené zamestnancami, ktorí spĺňajú odborné a kvalifikačné predpoklady na obsadenie pracovných pozícií v zmysle platných právnych predpisov,
- na dodržiavanie platnej legislatívy v oblasti personálneho zabezpečenia DJGT, zamestnávania zamestnancov, neporušovania ľudských práv, vytvárania dobrej zamestnávateľskej povesti,
- na zabezpečenie primeraného sociálneho rozvoja zamestnancov.

V oblasti zvyšovania kvalifikácie zamestnancov sa zameriame na zabezpečovanie odborného vzdelávania zamestnancov formou účasti na rôznych školeniach, workshopoch, odborných a vzdelávacích podujatiach, ktoré výraznou mierou prispievajú k profesionálnemu rastu a zvýšeniu pracovnej výkonnosti zamestnancov. Financovanie zrealizujeme buď vo vlastnej réžii alebo získaním finančných prostriedkov z grantov na vzdelávanie.

T: 31. 12. 2023  
Z: referentka L'ZaR

### 4. Technické zabezpečenie úloh

- a) Technický stav budov v správe DJGT a návrhy na riešenie problémov v roku 2023

Hlavná budova DJGT, Divadelná 3 – v roku 2023 už je 28 rokov od otvorenia budovy DJGT a po jej rekonštrukcii.

V prvom polroku 2022 bol vypracovaný energetický audit divadla, na základe ktorého sa náš zriaďovateľ rozhodol zapojiť sa do Plánu obnovy s cieľom úspory prevádzkových nákladov a zníženia energetickej náročnosti budovy divadla.

K plánovanej rekonštrukcii DJGT Zvolen bola v roku 2022 obstaraná projektová dokumentácia a v súčasnosti sa pripravuje na BBSK projekt pre zapojenie do Plánu obnovy. V súlade s podmienkami výzvy z Plánu obnovy zameranej na podporu obnovy a odolnosti na obnovu verejných historických a pamiatkovo chránených budov, v rámci ktorej bude predložená žiadosť o poskytnutie prostriedkov mechanizmu na financovanie realizácie stavby. Predmetom navrhovaných opatrení, ktoré sa majú realizovať je čiastočné zateplenie objektu (mimo pamiatkovej zóny), výmena otvorových konštrukcií a kompletná rekonštrukcia osvetlenia.

V rámci vykonaného energetického auditu bolo odporúčané napojenie objektu na centrálny zdroj tepla. Pre dosiahnutie vyššej úspory primárnej energie a odstránenie zdroja znečistenia (plynová kotolňa v centrálnej mestskej zóne) so zámerom optimalizovať náklady na prevádzku divadla je podmienkou pre nájomcu, zabezpečiť vykurovanie objektov DJGT Zvolen zariadením a prevádzkovaním kompaktnej odovzdávacej stanice tepla (KOST) na dodávku tepla pre vykurovanie a prípravu TÚV. Odhadovaná úspora spotreby energie vyjadrená globálnym ukazovateľom primárna energia po realizovaní opatrení je 65%. V súčasnosti prebieha proces verejného obstarávania na dodávateľa tepla v súčinnosti s oddelením verejného obstarávania BBSK.

Priestory Divadelnej reštaurácie - v roku 2018 bolo zmodernizované a zrekonštruované prizemie (Grillbar) a druhé poschodie (Kaviareň/Kongresová sála) a tieto priestory sú od polovice februára 2019 vo výpožičke Strednej odbornej školy hotelových služieb a obchodu vo Zvolene. V roku 2022 bola uzavretá zmluva o výpožičke so Strednou odbornou školou hotelových služieb a obchodu vo Zvolene na obdobie ďalších 5 rokov.

Budova ubytovne – Nám. SNP 2595/58 je v technicky uspokojivom stave. V roku 2022 sme v rámci úsporných energetických opatrení vymieňali staré el.spotrebiče a kompletne zariadili strešný apartmán pre potreby vystaňovalcov z Ukrajiny.

Lieskovská cesta 9549, 9550.

- Budova garáží a dielní - slúži na parkovanie osobných áut, úžitkových áut, nákladného auta na prevoz kulís. Dielne slúžia na výrobu scénických dekorácií a opravy drobného majetku.
- Budova oblúkovej haly, ktorá slúži ako sklad scénických dekorácií, je v primeranom technickom stave. Ide o montovanú budovu bez akýchkoľvek inžinierskych sietí.
- Budova skladov je v havarijnom technickom stave. V druhej polovici roku 2018 sa nám podarilo zrealizovať projekt na mobilné prevádzkové zariadenie pre potreby vrátnice, prevádzkových kancelárií a sociálneho zariadenia pre zamestnancov výroby a dopravy. Na asanáciu starej budovy je veľmi hrubý odhad nákladov cca 100 000 € (ide aj o uloženie nebezpečného odpadu), momentálne priestor využívame na sklady scénických dekorácií.
- Mobilné prevádzkové zariadenie – v dobrom technickom stave.

V prípade všetkých vyššie uvedených potrieb vykonania opráv, resp. uskutočnenia rekonštrukcie ide o nemalé bežné aj kapitálové finančné prostriedky, ktoré je potrebné investovať do majetku BBSK v správe DJGT.

T: 31. 12. 2023

Z: prevádzková manažérka, vedúci odd. hosp.správy

b) Stručné zhodnotenie technického vybavenia organizácie a navrhované riešenia na rok 2023

Divadlo Jozefa Gregora Tajovského sa zapojilo do projektu MK SR (IROP) s názvom „Skvalitnenie podmienok pre umeleckú činnosť v Divadle Jozefa Gregora Tajovského“. Cieľom projektu bolo zvýšenie kvality poskytovaných služieb a hygienických štandardov v divadle. V roku 2022 obstaralo zdvíhacie zariadenie pre potreby využitia prepadliskových otvorov v točni javiska v divadelnej sále DJGT, digitálny zvukový mixážny pult do divadelnej sály DJGT, ovládaciú svetelnú konzolu - svetelný pult s rozšírením do divadelnej sály DJGT, LED profilovacie rotačné hlavice - efektové svetlá do divadelnej sály DJGT – 5 ks a 8 ks germicídnych žiaričov do divadelnej sály DJGT.

V roku 2023 a nasledujúcich je podľa finančných možností divadla nevyhnutné postupne dobudovať a obstarat':

- zabezpečiť opravu auta OPEL ZAFIRA, ktoré bolo v roku 2022 vyradené z HP po vyhlásení totálnej škody na vozidle poisťovňou, predpokladané náklady cca 22.000 €, budú hradené z vlastných zdrojov a z poistného plnenia v 1Q 2023
- modernizácia HW – obstaranie 2 ks PC s príslušenstvom a notebooku s príslušenstvom, zálohovacieho serveru Synology s diskami pre zálohovanie (pôvodný má už 11 rokov a kapacitne nepostačuje pre ďalší rozvoj IKT divadla, predpokladané náklady 6.300 €, budú hradené zo zdrojov BBSK a z vlastných zdrojov v 2 Q 2023

- pre potreby svetelnej réžie je potrebné zaobstarať objektív s odlišnou optikou k jestvujúcemu projektoru BARCO, suma cca 3500 €, projekčnú fóliu pre prednú a zadnú projekciu s rozmermi 4,2 x 2,63 m v ráme pre potreby javiska, suma cca 3000 €, projekčnú show fóliu s rozmermi 800 x 616 cm pre potreby zájazdových predstavení, suma cca 2000 € a ďalej je potrebné pre potreby javiska zaobstarať dymostroj - hazer Ultimate 3000, suma 5000 €
- plánujeme výmenu podlahy javiska v celkovej predpokladanej výške 12.000 €, v čase „divadelných prázdnin“
- rekonštrukciu sociálnych zariadení v administratívnej časti budovy divadla, pred Štúdiom DJGT a imobilné WC v sále DJGT, predpokladané náklady v zmysle projektu z roku 2022 sú 140.000 €.

Na rok 2023 nemáme účelovo určené finančné prostriedky na opravy a ani kapitálové finančné prostriedky, preto uvedené aktivity budú realizované až v nasledujúcich rokoch.

Všetky plánované investičné akcie, opravy a pod. sa snažíme vždy realizovať v období zatvorenia divadiel počas „divadelných prázdnin“, prípadne tak, aby to neovplyvnilo našu hlavnú činnosť, t. j. neobmedzujeme prevádzku divadla.

T: 31. 12. 2023

Z: technický manažér, vedúci odd.UTP, vedúci odd. hosp.správy

#### c) Úsek bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci DJGT

c1.) V oblasti BOZP sa v roku 2023 budeme zameriavať predovšetkým na:

- zlepšovanie pracovných podmienok zamestnancov na jednotlivých pracoviskách,
- vykonávanie previerok na dodržiavanie bezpečnostných postupov pri práci na vyhradených pracoviskách divadla s cieľom vylúčiť, resp. znížiť možnosť vzniku pracovných úrazov priamo na pracoviskách divadla,
- vykonávanie previerok používania osobných ochranných pracovných prostriedkov a vybavenia jednotlivých lekárničiek nachádzajúcich sa v priestoroch divadla,
- zabezpečovanie vstupných školení pri prijímaní zamestnancov do pracovného pomeru, uzatváraní dohôd o prácach vykonávaných mimo pracovného pomeru alebo umeleckých zmlúv,
- dodržiavanie protiepidemiologických opatrení na zabránenie šírenia ochorenia COVID 19.

T: priebežne r. 2023

Z: referent BOZP, referentka LZaR

c2.) V zmysle všeobecne platných záväzných právnych predpisov bude DJGT aktualizovať dokumentáciu týkajúcu sa bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci.

T: priebežne r. 2023

Z: referent BOZP

## 5. Vnútorná kontrola

5.1. Vnútorná kontrola je realizovaná v zmysle platnej legislatívy, v súlade s príkazmi a usmerneniami zriaďovateľa a internými predpismi divadla. Ide predovšetkým o uplatňovanie základnej finančnej kontroly na všetkých úsekoch, ďalej kontroly v oblasti dodržiavania zásad bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, protipožiarnych opatrení, používania OOPP.

Za vykonávanie kontroly a dodržiavanie predpisov sú zodpovední jednotliví vedúci úsekov a oddelení v rámci svojich kompetencií.

5.2. V priebehu roku 2022 prebehne v súlade so Zásadami hospodárenia s majetkom BBSK vyradenie prebytočného a neupotrebitelného dlhodobého hmotného a drobného hmotného majetku.

T: 31. 12. 2023

Z: prevádzková manažérka, vedúci odd. hosp. správy, účtovníčka

## 6. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvoru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, stav plnenia opatrení.)

Na základe Poverenia č.28/30/21/2022 zo dňa 6.6.2022 vykonali zamestnanci Útvoru hlavného kontrolóra Banskobystrického samosprávneho dňa 14.6.2022 kontrolu s cieľom overiť dodržiavanie zákonnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami so zameraním na splnenie opatrení prijatých na nápravu nedostatkov zistených kontrolou č.3012021 a na odstránenie príčin ich vzniku v povinnej osobe – Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Divadelná 1727/3,960 01 Zvolen (ďalej len „DJGT“). DJGT v zmysle listu č. 1036/2021 zo dňa 26.10.2021 prijalo 10 opatrení na nápravu nedostatkov zistených kontrolou a na odstránenie príčin ich vzniku k 16 zisteným nedostatkom uvedeným v správe o výsledku kontroly č. 30/2021. Kontrolou nebolo zistené nedodržanie všeobecne záväzných právnych a interných predpisov.



## II. REPERTOÁR DIVADLA V PLÁNOVANOM ROKU

V komentári stručne uvedte ciele pre naplnenie umeleckých plánov divadla.

NÁZOV PREDSTAVENIA (PÔVODNÚ TVORBU OZNAČTE X)	KAPACITA MIEST DANÉHO PREDSTAVENIA	PREDPOKLADANÝ POČET PREDSTAVENÍ	PREDPOKLADANÝ POČET NÁVŠTEVNÍKOV
PERPLEX	330	10	2310
ZAZRAČNÁ CESTA KRÁLIKA EDUARDA	330	12	3218
DOBRY ROČNÍK	330	12	2990
VYHODIŤ SI Z KOPYTKA	330	12	3218
ŽENSKÝ ZÁKON	330	10	2640
POSTARAJ SA X	90	11	941
ČAKANIE NA GODOTA	330	6	990
REVÍZOR	330	8	1980
ČEPIEC X	330	8	1716
POLNOČNA OMŠA	330	8	1848
TICHÁ NOC, TMAVÁ NOC X	70	0	0
POM POMOVE ROZPRÁVKY X	330	5	1373
MANDRAGORA	90	5	360
BALADA PRE BANDITU	330	0	0
SLIEPKA	90	6	486
ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA	330	6	1386
SME KRAJINA X	330	8	2112
HAUERLAND X	330	6	1584
DEŽO HOFFMANN X	330	4	1056
HAMLET	330	3	792
<b>Spolu</b>		<b>140</b>	<b>31000</b>

Komentár:

Pri spĺňaní strategických cieľov DJGT prioritne zohľadňuje aj optimálne splnenie stanovených ukazovateľov BBSK s prihliadnutím na počet umeleckých i technických zamestnancov a prevádzkovú kapacitu DJGT. Existenčne dôležitým cieľom je udržanie rozmanitej diváckej štruktúry a zviditeľnenie pre publikum, ktoré je ochotné objaviť aj v tvorbe divadla jeden z neprehliadnuteľných nástrojov zvýšenia osobnej i spoločenskej kvality života. Synergia týchto dvoch konštánt buduje rozpoznatelnú a atraktívnu umeleckú značku. Umelecké vedenie pri koncipovaní repertoáru a iných aktivít zohľadňuje vekové a iné parametre publika a prihliada na jeho výchovu a kultiváciu. V tohtoročnom repertoári sú zastúpené autorské hry iniciované divadlom a tiež úpravy klasických titulov, ktoré výraznejšie posilňuje podiel originálnej tvorby a buduje adresnejšiu komunikáciu s rôznymi cieľovými skupinami. Inscenácie v repertoári DJGT ponúkajú hry klasickej literatúry určené (nielen) mládeži, súčasných česko-slovenských autorov, dramatické texty uznávaných moderných autorov, inteligentné i provokatívne komédie, rozprávky. Niektoré tituly z predchádzajúcich sezón (ako napr. Balada pre banditu,

Tichá noc, tmavá noc) sa dočasne nehrajú (pre personálne pohyby, materské dovolenky a pod., hlavne keď sú postavy výraznejšie „šité na mieru“ protagonistov), no naďalej zostávajú v repertoári DJGT a perspektívne budú zaradované do mesačných programov v ďalších sezónach, v závislosti od uvedených premenných. Pri vytipovaných predstaveniach sa budú rozširovať a prehľbovať ich umelecké a vzdelávacie rozmery prostredníctvom besied, workshopov, tvorivých dielní a iných aktivít.

### III. PREMIÉRY DIVADLA

V komentári stručne uveďte informácie o výbere titulu, podmienkach jeho realizácie a zameranie na cieľovú skupinu (deti – dospelí).

NÁZOV	TERMÍN PREMIÉRY	PREDPOKLADANÝ POČET REPRÍZ	PREDPOKLADANÉ CELKOVÉ NÁKLADY NA PREMIÉRU	ÚČELOVO URČENÝ PRÍPEVOK BBSK	Z TOHO PREDPOKLADANÉ INÉ ZDROJE (VLASTNÉ PRÍJMY, FPU A POD.)
P. Tejnorová, M. Ljubková: <b>SME KRAJINA</b> réžia: P. Tejnorová (pracovný názov) zameranie: deti, mládež, dospelí	17. marec 2023	8	22 000	6 000	16 000 (10 000 FPU, 6 000 vlastné príjmy)
P. Palik: <b>HAUERLAND</b> réžia: P. Palik zameranie: mládež, dospelí	2. jún 2023	6	16 000	3000	13 000 (FPU)
P. Pavlac – P. Lančarič: Dežo Hoffmann (pracovný názov) réžia: P. Lančarič zameranie: mládež, dospelí	6. október 2023	6	25 000	6000	19 000* (16 000 FPU, 3 000 OZ/vlastné príjmy)
W. Shakespeare: HAMLET réžia: P. Palik zameranie: mládež, dospelí	1.december 2023	3	28 000	10 000 (ÚFP pre deti a mládež)	18 000 (5 000 Tatrabanka, 13 000 vlastné príjmy)
<b>Spolu</b>	4	23	91 000	25000	66 000

\*Poznámka: Na inscenácie Dežo Hoffmann podá DJGT žiadosť o grant z FPU (28. február 2023)

Komentár:

**Petra Tejnorová, Marta Ljubková: *SME KRAJINA*, réžia Petra Tejnorová**

Motto 74. sezóny DOMOV symbolizuje zámer sústrediť sa na témy v blízkom okolí, ktoré majú zároveň celospoločenskú platnosť. Prvou premiérou v roku 2023 bude autorský projekt *SME KRAJINA*, ktorý pripraví český režijno-dramaturgický tandem P. Tejnorová a M. Ljubková. Pre divadlo vytvoria

nevšednú inscenáciu s environmentálnou tematikou inšpirovanú projektom STAGES. Unikátnou formou kolektívnej tvorby sa inscenátori zamerajú na premeny krajiny v našom regióne. Zásadným prvkom bude zameranie na zelený proces prípravy v duchu enviro-programu DJGT Zelená scéna. V rámci prípravy projektu sa uskutočnilo aj stretnutie iniciované divadlom medzi inscenačným tímom a regionálnymi odborníkmi a aktivistami. Prvá spolupráca DJGT s českou režisérkou, autorkou a performerkou P. Tejnorovou, ktorá má všestranné medzinárodné skúsenosti a aj výrazný zástoj vo vzdelávaní a kontakte s mladými umelcami, keďže pôsobí aj ako pedagogička na DAMU v Prahe, symbolicky prebieha v roku keď zaznamenávame 30 rokov samostatnosti z oboch strán rieky Moravy.

**Peter Palik: *HAUERLAND*, réžia Peter Palik**

Ďalšou premiérou, ktorá zároveň otvorí 49. Medzinárodný letný divadelný festival Zámocké hry zvolenské bude inscenácia *Hauerland* v réžii umeleckého šéfa divadla P. Palika. Bude reflektovať kontroverzné a tragické momenty z historickej pamäte regiónu, ktoré dramaticky narušili spolunažívanie tunajšej slovenskej a nemeckej entity. Divadelná rekonštrukcia otvorí témy ako hrôzy vojnového konfliktu, migrácia a traumy obyvateľstva, diktatúra, porušovanie práv či vytváranie fiktívneho nepriateľa a možné vyrovnanie sa s nimi. Autorská inscenácia vychádza z autentických zdrojov a rýdzo divadelným jazykom zvyšuje občiansku citlivosť divákov festivalu. Súbor a inscenačný tím spolu s umeleckým šéfom a režisérom DJGT pokračujú vo festivalovej línii, do ktorej patrí aj atraktívna a úspešná inscenácia Čepiec.

**Peter Pavlac – Patrik Lančarič: *DEŽO HOFFMANN*, réžia: Patrik Lančarič**

Inscenácia o známej fotografickej legende Banskobystrického regiónu a dobových súvislostiach (dve svetové vojny, rozdelenie sveta na západný a východný blok) a jeho silnom vizuálnom rukopise, kreatívnej hravosti a nekonvenčnosti. V línii regionálnych tém a osobností s celospoločenským presahom je život Dezidera Hoffmanna skvelým materiálom pre vznik úvodnej inscenácie 75. sezóny DJGT s mottom LeGENdy. Príbeh rodáka z Banskej Štiavnice je príkladom osudu plného paradoxov, prekvapení, absurdných zvrátov doby, ale aj nezabudnuteľného talentu a charizmy výnimočnej osobnosti. Nezabudnuteľný umelec opustil Československo a napriek nepriazni súdobého politického režimu naň nikdy nezanevrel. Režisér Lančarič naštudoval archívne materiály, absolvoval stretnutia a rozhovory s pamätníkmi, ktorí mali možnosť stretnúť ho osobne. DJGT sa pri myšlienke pretaviť jeho príbeh do javiskovej podoby preto rozhodlo osloviť práve tohto etablovaného tvorca, ktorý sa pripravovanej inscenácii zhostí ako autorsky, tak režijne, a to v tandeme s dramaturgom P. Pavlacom.

**William Shakespeare: *HAMLET*, réžia: Peter Palik**

Najznámejšie a najskloňovanejšie dielo dramatickej spisby sa ako bumerang s istým časovým odstupom vracia na javiská v podaní každej generácie - zakaždým s inou optikou, s inými témami, inými akcentmi. Večnosť tohto titulu spočíva v jeho mnoholíniovosti a bohatom spektre symbolov. Na javisku DJGT sa *Hamlet* dočkal reinterpretácie len raz, a to v sezóne 2002/2003 v réžii Andrzeja Rozhina. Od jeho premiéry sa zmenila nielen jedna celá generácia divadelných tvorcov a hercov, ale najmä spoločenské podmienky, v ktorých koncepcia inscenácie vznikala. Tieto okolnosti (ale aj leGENdárne motto sezóny) logicky smerujú k úvahe, že si zvolenské javisko žiada nové otvorenie a hľadanie odpovedí na Shakespearovu nevyčerpatelnú hádanku. Inscenácie sa režijne ujme umelecký šéf DJGT P. Palik. Vďaka kontinuálnej tvorbe v tejto inštitúcii priliehavo reaguje nielen na potreby a charakter umeleckého súboru, ale aj jeho diváckej obce a zvolenského kontextu všeobecne. Práve pod jeho taktovkou má tak *Hamlet* potenciál stať sa inscenáciou, ktorá reaguje ako na celospoločenské dianie, tak na regionálnu problematiku a zároveň ťaží maximum z dispozícií jeho hereckých protagonistov. Tematicky sa bude zameriavať na otázky osobnej identity, generačných konfliktov, vnútornej ne/rovnováhy individuálnych osobností, mocenské spory, premenlivé vnímanie hodnoty ľudského života, no v neposlednom rade i na tragikomický podtón sebaironie.

**IV. PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ NA DOMÁCEJ SCÉNE, PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V SR – HOSŤOVANIE, PREDSTAVENIA DIVADLA ODOHRANÉ V ZAHRANIČÍ – HOSŤOVANIE** (do týchto predstavení sa zahrňujú premiéry, predpremiéry aj reprízy)

V komentári uvedte plánované predstavenia v zahraničí (štát, predpokladaný dátum, názov podujatia).

UKAZOVATEĽ	PLÁN
Počet odohraných predstavení divadla na domácej scéne za rok	140
Počet odohraných predstavení divadla v SR a v zahraničí za rok (hosťovanie)	10
Počet návštevníkov na predstaveniach odohraných divadlom na domácej scéne za rok	31000

Komentár: V roku 2023 sa DJGT plánuje zúčastniť zahraničných festivalov v Českej republike ako je festival Regiony, Hradec Králové (23. - 30.6.2023), festival Setkání/Stretutie, Zlín (jún 2023) a domácich festivalov na Slovensku ako festivalu Nová dráma, Bratislava (15. - 21.5.2023) a Dotyky a spojenia, Martin (20. - 25.6.2023).

**V. OSTATNÉ AKTIVITY DIVADLA** – do týchto aktivít sa zahrňujú predstavenia iných žánrov (galaprogramy, performancie, a pod.), multikultúrne produkcie, mimodivadelné aktivity (literárne programy, koncerty hudobných telies divadiel a pod.), kurzy.

V komentári uvedte zameranie aktivít.

NÁZOV AKTIVITY / CIEĽOVÁ SKUPINA (DETI – DOSPELÍ)	TERMÍN
DIVADELNÁ KVAPKA KRVI/ dospelí	20. 03. 2023
SVETOVÝ DEŇ DIVADLA / dospelí a mládež	27.03. 2023
DEŇ ZEME / dospelí a mládež	22. 04. 2023
DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ DJGT / deti a dospelí	01.05. 2023
NOC DIVADIEL / dospelí	18.11.2023
VIANOCE U GREGORA / dospelí, mládež a deti	18.12. 2023
DIVADELNÝ ZÁVER ROKA / dospelí a deti	27.- 30.12. 2023
<b>Spolu</b>	<b>7</b>

Komentár:

### **20. marec 2023: DIVADELNÁ KVAPKA KRVI**

Tradičné podujatie, počas ktorého prebieha darcovstvo krvi v netradičnom priestore divadelného foyeru. Organizuje ho OZ KLUB PRIATEĽOV DJGT v spolupráci so zvolenským divadlom a Národnou transfúznou službou z Banskej Bystrice a zúčastňujú sa na ňom zamestnanci divadla ako i široká verejnosť. Poďakovaním za účasť je aj možnosť získať benefity týkajúce sa návštev predstavení DJGT.

### **27. marec 2023: SVETOVÝ DEŇ DIVADLA**

V súvislosti s medzinárodným sviatkom divadla odznieva každoročne na javisku DJGT spoločné posolstvo celosvetovo uznávanej divadelnej osobnosti v podaní členov a členiek nášho divadla. Naplánované je následné odohranie inscenácie z repertoáru DJGT a po predstavení podnetná diskusia divákov s účinkujúcimi a tvorcami.

### **22. apríl 2023: SVETOVÝ DEŇ ZEME**

Pripomenutie si vzniku moderného environmentálneho hnutia spojené s odohraním predstavenia s environmentálnou tematikou a prehĺbenie tém ekológie a divadla. Podujatie vychádza z platformy DJGT Zelená scéna a bude mať umelecký i edukačný rozmer.

### **1. máj 2023: DEŇ OTVORENÝCH DVERÍ DJGT**

Populárne rodinné podujatie, počas ktorého sa návštevníci môžu z úplne iného zorného uhla pozrieť na hercov a herečky a ďalších zamestnancov divadla a spoznať jeho zákulisie. Zaujímavosťou je, že dva ročníky boli realizované aj prostredníctvom webu DJGT a sociálnych sietí. Sprievodcami pri objavovaní priestorov divadla budú členovia hereckého súboru. Program podujatia je šitý na mieru stálym divákom DJGT.

### **19. november 2023: NOC DIVADIEL**

Cez koordinátora, ktorým je Divadelný ústav v Bratislave sa na základe spoločnej témy do Noci divadiel (spolu s početnými slovenskými i ďalšími európskymi súbormi) zapája i naše divadlo. Po úvodnom predstavení a následnej tematickej talkshow patrí večer NOČNÝM SVIEČKAM v znamení odkazov Nežnej revolúcie o potrebe slobody a udržiavania univerzálnych ľudských hodnôt.

### **17. december 2023: VIANOCE U GREGORA**

Ďalšie pokračovanie predvianočnej charitatívnej akcie, ktorej tretí ročník bude za účasti umeleckého DJGT a špeciálnych hostí opäť zameraný na pomoc humanitárnym organizáciám z regiónu.

### **27. – 30. december 2023: DIVADELNÝ ZÁVER ROKA**

DJGT pokračuje v tradícii uzavrieť kalendárny rok trojicou profilových inscenácií a tiež jedným rozprávkovým titulom. Zámer ponúknuť divákovi divadelné prežitie záveru roka sa stal obľúbenou koncoročnou bodkou programu DJGT.

## VI. FESTIVALY, ktoré divadlo organizuje (názov festivalu)

V komentári uveďte zámery festivalu, pozvaných hostí, udržateľnosť, záujem divákov a námety do budúcnosti.

Komentár:

Štandardnou aktivitou Divadla JGT je už bežná 50 rokov organizácia najstaršieho slovenského open-air festivalu **Zámocké hry zvolenské**. V roku 2023 je ich konanie naplánované na 2. - 11. júna. Desiat festivalových dní ponúkne divákovi bohatý hlavný a sprievodný program, ktorý sa bude odohrávať nielen v priestoroch a okolí DJGT, ale aj na Zámku Zvolen, v priestoroch partnerských organizácií a v ďalších lokalitách v meste. Obsahovo cieľi na štandardných dospelých i detských divákov DJGT, odbornú divadelnú verejnosť, ale aj organizované školské skupiny, pričom tematicky a formálne zohľadňuje pri výbere primárne regionálny charakter divadla. Zámerom tohto festivalu je najmä možnosť priniesť stálym zvolenským divákovi (ale i zamestnancom divadla) nové impulzy z oblasti divadelnej tvorby a vytvoriť priestor pre ich prezentáciu. Pridruženým cieľom je tiež prispieť k rozvoju živej kultúry vo verejnom priestore mesta Zvolen. Od roku 2019 navyše festival ZHZ prechádza avizovanou transformáciou, ktorej účelom je do realizácie jubilejného 50. ročníka (ten sa odohrá v roku 2024) zastabilizovať a skvalitniť jeho podobu na silné, konkurencieschopné a jedinečné podujatie. Zámerom je rozšírenie festivalu do nových lokalít mesta, prehĺbovanie tematických okruhov programu, príprava kultúrnych, umeleckých a tvorivých aktivít s komunitným zacielením, environmentálnym rozmerom a dôrazom na rozvoj publika a v neposlednom rade rozšírenie programu o medzinárodnú účasť (49. ročník bude mať v programe silné zastúpenie českých súborov). Motto nadchádzajúceho ročníka festivalu ZHZ (ktoré sa zároveň stane mottom pre dramaturgiu divadla v sezóne 2023/2024) sú LeGENdy. V programovej dramaturgii festivalu znamenajú LeGENdy predovšetkým defilé osobností z niekoľkých rôznych profesijných oblastí a historických období (od Shakespeara po popové hviezdy v normalizačnom Československu), vďaka čomu dostanú diváci možnosť akosi podvedome vnímať, aké okolnosti, ľudské vlastnosti či rozhodnutia sa v histórii neustále opakujú a výrazne podieľajú na budovaní nášho kolektívneho GENofondu. Aké sú atribúty, ktoré spravia určitú osobnosť nezabudnuteľnou? Na aké korene sa naše GÉNY neustále v podvedomí odvolávajú? Aj cez odpoveď na tieto otázky získame možnosť lepšie sa orientovať v psychológii súčasnosti. Rozumieť minulosti a jej najzásadnejším fenoménom znamená možnosť orientovať sa v súčasnosti s dávkou irónie a nadhľadu. GEN je zároveň kultúrnym genofondom, dedičstvom nášho (a iných) regiónov, ktorý priliehavo reflektujú inscenácie venované lokálnym témam. Miestnym LeGENdám, ktoré prežívajú z generácie na generáciu a formujú kolektívne myslenie komunity. Okrem schopnosti reflektovať tému ročníka sa dramaturgia festivalu pri výbere vhodných titulov sústreďuje ešte na jednu pridruženú líniu: počiny, ktoré sa venujú regionálnym témam s celospoločenským presahom. Reaguje tak na významné zameranie a poetiku Divadla JGT, ktorého umelecký súbor získava vďaka festivalu príležitosť konfrontovať sa s ďalšími súbormi obdobného charakteru a tematického smerovania. Špeciálnu pozíciu majú v tejto oblasti ďalšie divadlá z regiónu (zriaďované i nezávislé - Bábkové divadlo na Rázcestí, Štátna opera BB, Divadlo Štúdio tanca, Odivo a i.). Prezentácia ich výstupov je malou regionálnou prehliadkou, v rámci ktorej majú diváci možnosť zhliadnuť najvýznačnejšie inscenácie, ktoré reflektujú im dôverne známe prostredia, témy a fenomény a lákajú do Zvolena aj divákov z geograficky vzdialenejších oblastí. V rámci veľkého počtu sprievodných festivalových podujatí možno vyzdvihnúť workshop pre hercov a študentov zameraný na javiskový hudobný prednes, ktorý bude viesť Ida Kellarová, festivalové podcasty s atraktívnymi hosťami a charitatívny Beh pre budúcnosť, ktorým DJGT v spolupráci so športovým združením MIŠO a Nadáciou Ekopolis propaguje a finančne podporuje zelenú výsadbu v našom regióne.

Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v danom roku

UKAZOVATEĽ	V EUR
z rozpočtu daňových príjmov BBSK - účelovo určené finančné prostriedky na festival	15000,00
z rozpočtu daňových príjmov BBSK – priame náklady	
príspevok z FPU	35000,00
príspevok miest, obcí – <i>zatiaľ neschválené</i>	12000,00
vlastné zdroje divadla – festival	18914,00
Iné (špecifikovať)	3000,00
<b>Spolu:</b>	<b>83914,00</b>

**IX. EDIČNÁ ČINNOSŤ** (tituly, náklad)

NÁZOV TITULU	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)
SME KRAJINA	Bulletin	500
HAUERLAND	Bulletin	500
DEŽO HOFFMANN	Bulletin	500
HAMLET	Bulletin	500
75 rokov DJGT	Kniha	500
<b>Spolu:</b>		<b>2500</b>

**X. GRANTY A DOTÁCIE** (stručný komentár k uvedenej činnosti)

a) Vypracované a predložené projekty v roku 2022 na rok 2023 (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...).

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU V EUR	SPOLUFINANCOVANIE KI	SPOLUFINANCOVANIE BBSK	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU
SME KRAJINA (pracovný názov)	19850	6000	6000	FPU
HAUERLAND (pracovný názov)	18765		3000	FPU
ZÁMOCKÉ HRY ZVOLENSKÉ 2023	53914	15000	15000	FPU
49. ročník medzinárodného letného divadelného festivalu Zámocké hry zvolenské	26000	58300	0	Mesto Zvolen
DEŽO HOFFMANN		3000	6000	
HAMLET		13000	10000	
Kultúrne poukazy	plán			MK SR Bratislava
Pripravované žiadosti o granty budú podané na základe vyhlásenej výzvy do 28.2.2023	plán			FPU Bratislava
<b>Spolu:</b>	133829	95 300	40000	X

Komentár:

Pridelená suma FPU Sme krajina 10 000€  
Pridelená suma FPU Hauerland 13 000 €

**XI. SPOLUPRÁCA S INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI** (vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv)

Pri organizovaní kultúrno-spoločenskej činnosti bude zvolenské divadlo aj v roku 2023 v rámci plánovaných aktivít spolupracovať s početnými organizáciami. DJGT spolupracuje s kultúrnymi inštitúciami a so školami v zriaďovateľskej pôsobnosti BBSK, ako aj s Mestom Zvolen. DJGT ako člen OZ Asociácia slovenských divadiel a orchestrov (ASDO) sa aktívne podieľa na príprave návrhov na spoločný postup štatutárnych zástupcov jednotlivých kultúrnych inštitúcií s cieľom prispievať k všestrannému rozvoju a podpore divadelnej a hudobnej kultúry na Slovensku. Na základe spoločného Memoranda naše divadlo spolupracuje s Akadémiou umení v Banskej Bystrici, viacerí študenti a pedagógovia Akadémie umení účinkujú ako hosťujúci umelci v inscenáciách DJGT. Divadlo je v kontakte aj s VŠMU v Bratislave. Spolupracujeme tiež so základnými umeleckými školami v rámci ich kultúrnych podujatí a konferencií. DJGT na dlhoročnej profesionálnej báze spolupracuje s Divadelným ústavom Bratislava a so Slovenským centrom AICT, ktoré zastrešuje projekt Monitoring divadiel na Slovensku, ako aj s redakciou odborného divadelného časopisu KØD. Od vzniku Akadémie divadelných tvorcov (ADT) v roku 2018 spolupracuje DJGT aj s touto nezávislou platformou združujúcou osobnosti slovenského divadelníctva, ktorej cieľom je reflektovať, komentovať, diskutovať o stave slovenského divadelníctva. Divadlo bude aj v roku 2023 úzko spolupracovať s OZ KLUB



PRIATEĽOV DJGT. V spolupráci s ním a Národnou transfúznou službou z Banskej Bystrice bola 4 - krát organizovaná Divadelná kvapka krvi v čom plánujeme pokračovať aj v ďalších rokoch. V rámci príprav na projekt SME KRAJINA sme na sklonku roka 2022 sme rozbehli spoluprácu s Fakultou ekológie a environmentalistiky TU Zvolen, Združením Slatinka a Lesníckym a drevárskym múzeom vo Zvolene. Na spoluprácu pri organizácii festivalu ZHZ sú okrem profesionálnych divadiel pôsobiacich na území regiónu, Slovenska a Čiech a s festivalom spolupracujúcej Slovenskej národnej galérie Zámok Zvolen oslovené aj: TU ZVOLEN, Knižnica Ľ. Štúra vo Zvolene, Lesnícke a drevárske múzeum vo Zvolene, Občianske združenie pre ochranu prírody Očami prírody, Podpolianske osvetové stredisko, MIŠO s.r.o., Nadácia Ekopolis, banskobystrická RTVS, Oblastná agentúra cestovného ruchu Stredné Slovensko a tiež zástupcovia samotného Mesta Zvolen a BBSK.

Zvolen, dňa 18.1.2023, 27.2.2023 doplnené

Spracoval: kolektív zamestnancov DJGT

Schválil: PhDr. Peter Kováč, riaditeľ DJGT