

ROZPRAVKA O DIVADLE

MY CHCEME



DIVADLO!

PETER PALIK



**BANSKOBYSTRICKÝ
SAMOSPRÁVNÝ KRAJ**



**DIVADLO
JOZEFA
GREGORA
TAJOVSKÉHO**



**S FINANČNOU PODPOROU
BANSKOBYSTRICKÉHO
SAMOSPRÁVNEHO KRAJA**



**SLOVENSKÁ
TELEVÍZIA**

❖❖ Rozprávky patria spolu s mýtmi, bájami a legendami k najstarším zachovaným príbehom. *Kde bolo, tam bolo... Za siedmimi horami, za siedmimi dolami... Kedysi dávno, pradávno... Kde sa piesok lial a voda sypala...* Tam všade sa skrýva prastarý príbeh – rozprávka zas a znova interpretovaná, zas a znovu recyklovaná a stále vítaná. Jedna z najznámejších rozprávok **O ČERVENEJ ČIAPOČKE** inšpirovala Petra Palika k napísaniu hry **MY CHCEME DIVADLO!** Rozohral v nej šantivé a humorné situácie, počas ktorých vidno, aká dlhá je cesta od nápadu zahrať si divadlo až po skutočnú inscenáciu. Zároveň samotný spôsob inscenovania rozprávky ponúka svieži pohľad na zázračné premeny možné len vďaka hravosti a predstavivosti tvorcov. Stačí sa pozrieť na bežné veci okolo nás inými očami a príbeh môže začať, kolobeh môže pokračovať. Rozprávka o samotnom divadle vzdáva hold nevšedným atribútom tvoriacim divadlo, poukazuje na potrebnosť umenia v každej dobe a rozvíja FANTÁZIU, ktorá prebúdzá tvorivosť a umožňuje tie najzázračnejšie premeny. ❖❖

Uršula Turčanová

divadlo Jozefa Gregora Tajovského

PhDr. Peter Kováč, riaditeľ

doc. Mgr. art. Peter Palik, ArtD., umelecký šéf

465. premiéra v 76. divadelnej sezóne 2024/2025

premiéra 1. 12. 2024

Peter Palik

MY CHCEME DIVADLO!

réžia **peter palik**

dramaturgia **uršula turčanová**

scéna **peter palik**

kostýmy, výtvarná spolupráca **ivana macková**

hudba **daniel špiner**

pohybová spolupráca **soňa kočanová**

obsadenie

tina **martina chmelanová**

dada **dana karolová**

ondřo **ondřej daniš**

uvádzačka **barbora španiková**

lákajú ťa profesie v divadle?

vyskúšaj si, ktorá ti najviac sadne!

1

Láka ťa profesia **DRAMATIK**?
Chceš písať divadelné hry? Dopln
dialóg **ČERVENEJ ČIAPOČKY**
a **VLKA** v lese a prvý krok máš
za sebou. Čo si povedali, keď sa
stretli?

VLK:
ČERVENÁ ČIAPOČKA:
VLK:
ČERVENÁ ČIAPOČKA:

Láka ťa profesia **KOSTYMÉR**? Chceš navrhovať a šiť kostýmy
pre divadelné postavy? Nakresli kostým pre jednu rozprávkovú
postavu - **ČERVENÚ ČIAPOČKU, VLKA, BABIČKU** alebo
HORÁRA. Pohraj sa s farbami a nezabudni ani doplnky ako
klobúk, kabelka alebo okuliare.

2

3

Láka ťa profesia **SCÉNOGRAF**? Chceš navrhovať scény
pre divadelné inscenácie? Vyber si obľúbené prostredie
z rozprávky **O ČERVENEJ ČIAPOČKE** a vytvor ho z kociek,
lega alebo iných predmetov. Bude to les? Záhrada?
Domček babičky?

Láka ťa profesia **REKVIZITÁR**? Nájdi košík alebo vhodnú
tašku a vlož tam predmety, ktoré niesla **ČERVENÁ**
ČIAPOČKA chorej **BABIČKE**. Pozor na krehké veci!

4

5

Láka ťa profesia **ŠEPKÁR**? Našepkávať v divadle je
povolené. Vyskúšať si to môžeš aj ty. Sadni si k niekomu, kto
sa učí naspamäť báseň či prózu a v prípade potreby mu
našepkaj. Pozor, nemýl si dramatické pauzy s výpadkom
textu!

Fascinujú ťa svetelné efekty?

Profesia **OSVETLOVAČ** sa venuje svetelnému dizajnu.
Rozlož hračky či iné predmety na stôl, zhasni svetlo
a baterkou osvetľuj vždy inú časť. Ak chceš vytvoriť
stroboskop, baterkou prerušovane blikaj. Ak máš
farebné svetlá, použij aj tie. Ako to zmení atmosféru?

6

Baví ťa hudba a zvuk? Profesia **ZVUKÁR** je pre teba ako stvorená. Vymenuj aspoň päť zvukov, ktoré mohla **ČERVENÁ ČIAPOČKA** počuť v lese. Môžeš tiež pohľadať vhodnú hudbu či pieseň, ktorá sa hodí k atmosfére lesa alebo k nástupu **VLKA** na scénu.

7

8

Láka ťa profesia **MASKÉR-VLÁSENKÁR**? Chceš tvoriť umelecký make-up a premieňať hercov na postavy? Nakresli si neutrálne tváre a premeň ich na: starú čarodejnicu, krásnu princeznú, zablateného sluhu, zraneného vojaka, bláznivého šaša.

Láka ťa profesia **GARDEROBIER**? Tu je potrebná šikovnosť a rýchlosť pri obliekaní a prezliekaní hercov z jedného kostýmu do druhého. Priprav si oblečenie a odstopuj si, ako rýchlo sa vieš do neho obliecť. Hodila by sa ti pomocná ruka? To je presne garderobier.

9

10

Profesia **JAVISKOVÝ TECHNIK** vyžaduje opatrnosť a dôslednosť. Manipuluje sa tu s veľkými kusmi scény, ktoré musia byť presne a bezpečne upevnené na svojom mieste. Doma aj na zájazdoch. Slúžia na to nalepené značky na podlahe. Chceš si to vyskúšať? Skús postaviť čo najvyššiu vežu z kociek. A potom ešte raz. A ešte raz.

Miluješ divadlo, ale radšej si tam ako divák? Profesia **DIVADELNÝ KRITIK** zahŕňa aj písanie recenzií na divadelné inscenácie. Vyskúšaj si to. Ak si už videl rozprávku **MY CHCEME DIVADLO!**, napíš o nej pár viet. Pokojne nám ich aj pošli na mail: dramaturgia@djgt.sk

11

12

Samozrejme, profesia **HEREC** je najznámejšia a najviditeľnejšia. Herecký talent zahŕňa unikátne spojenie práce s emóciami, textom, telom, gestom, mimikou, intonáciou, pohybom alebo aj schopnosť byť súčasťou tímu. Ktorú postavu rozprávky si skúsiš doma zahrat?

STÁLE NIČ?

V divadle nájdeš mnohé ďalšie profesie: remeselné, technické, organizačné, marketingové, obchodné, riadiace, autorské a zakaždým do istej miery tvorivé.

Od roku 2021 má DJGT vlastný environmentálny program ZELENÁ SCÉNA DJGT, ktorý deklaruje záväzok myslieť, konať a tvoriť pre udržateľné životné prostredie. Logo so zeleným lístkom patrí aj k rozprávke MY CHCEME DIVADLO!, ktorá využíva ako scénografiu recyklované a upcyklované časti oblečenia. V rámci šetrenia prírody už vychádzajú bulletiny DJGT iba v elektronickej podobe s možnosťou domáceho vytlačenia. Teraz ponúkame navyše možnosť vytlačenia elektronického PEXESA k rozprávke. Súčasťou udržateľnosti sú aj SWAPY – komunitné výmeny oblečenia, hračiek, knižiek. Pri triedení vecí sa môžeme zamyslieť, koľko toho naozaj potrebujeme. Mnohé veci tiež môžu dostať druhú šancu a zmeniť sa pomocou fantázie na rozprávkové objekty ako u nás v divadle. Budeme radi, ak sa inšpirujete!

asistentka réžie **dana karolová** / predstavenie vedie, text sleduje **bianka bartošová** /

javiskový majster **peter petrinec** /svetlo **ivan cingel, peter štrba, peter petrinec, vladimír kuchár** / zvuk **peter číž, peter urban, zoltán húšťava** /
technický manažér **miroslav kováčik** / vedúci výroby scény a kostýmov **oto kuruc** /
výroba scény **štefan bartko, vladimír hromadík, branislav koller** /
výroba kostýmov **anna d'uríková, jana kapusníková** /
rekvizity **vladimír meloš, ivan volek, miroslava el asmar** / garderóba **mária kerešová, adriana puchovanová** / umelecká maskérka **dana kováčiková** /
javisková technika **Michal d'urík, branislav krejčí, michal vasil, richard šalko, ján paučo, rastislav bednárík, rastislav kohút** /

textová časť bulletinu **uršula turčanová** /
grafický návrh plagátu a bulletinu **simona hanes** /
zodpovedný redaktor **peter kováč** /

obchodno-marketingové oddelenie **gabriela valentínyová, denisa barancová, martina clancy, simona hanes, anna ponická, eva borsíková, marián hornický** /

zriaďovateľom divadla Jozefa Gregora Tajovského je Banskobystrický samosprávny kraj.
Divadlo Jozefa Gregora Tajovského, Divadelná 1727/3, 960 01 Zvolen



www.djgt.sk